

BOHEMIA





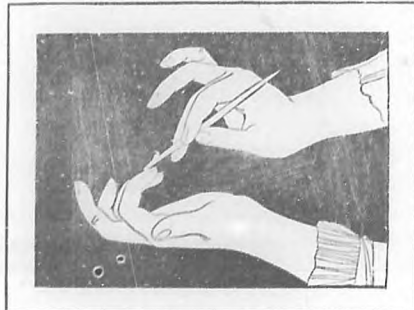
La manera incorrecta
El uso de las tijeras es peligroso. Se mutila la cutícula, lo que produce uñeros.

La causa de los uñeros

Cómo se pueden evitar

EL famoso especialista de la piel, Dr. Edmund Saalfeld, dice que las causas que producen los uñeros son dos:

Si se permite que la cutícula adquiera una longitud desmesurada que llegue a cubrir parte de la superficie de la uña, la epidermis se romperá formando los uñeros. Los uñeros son también el resultado de no saber dar a la cutícula el tratamiento o cuidado apropiados. Para evitar uñeros es imprescindible conservar la cutícula intacta.



La manera correcta
Cutex suaviza y da firmeza a la cutícula sin necesidad de cortarla.

Cutex, el preparado ideal, eradica la cutícula pronto e inofensivamente. Suaviza la epidermis al mismo tiempo que la hace firme y evita que se rasgue.

La manera correcta de cuidarse las uñas

Envuelva una pequeña porción de algodón absorbente en la extremidad del palillo cuticular (ambas cosas vienen en la caja Cutex) yumedézcase en el Líquido Cutex.

Frótese la base de la uña, teniendo cuidado de empujar hacia atrás suavemente la cutícula.

Inmediatamente los fragmentos de la epidermis muerta se desprenderán dejando la uña completamente limpia. Lávense las manos y séquense cuidadosamente.

Un poquito de Blanco Cutex aplicado debajo de las uñas, les dará la blancura de la nieve. Termine el "Manicure" con el Brillo Cutex, precedido de la Pasta Cutex para Pulir, que dará a las uñas lustre y brillantez exquisitos.

Las especialidades para Manicure Cutex están a la venta en las principales farmacias, establecimientos de perfumería, droguerías y tiendas de ropa. El juego compacto "Cutex," vale 60 cts.

Envíe 25 cts. por un juego miniatura

Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex." Pruébalo. Envíenos 25 cts. por un juego de prueba completo. Contiene, en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Crema y Pastilla para Pulir; lima de esmeril; palito cuticular, de naranjo, y algodón absorbente. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos. Estos juegos miniatura no se venden en las tiendas.



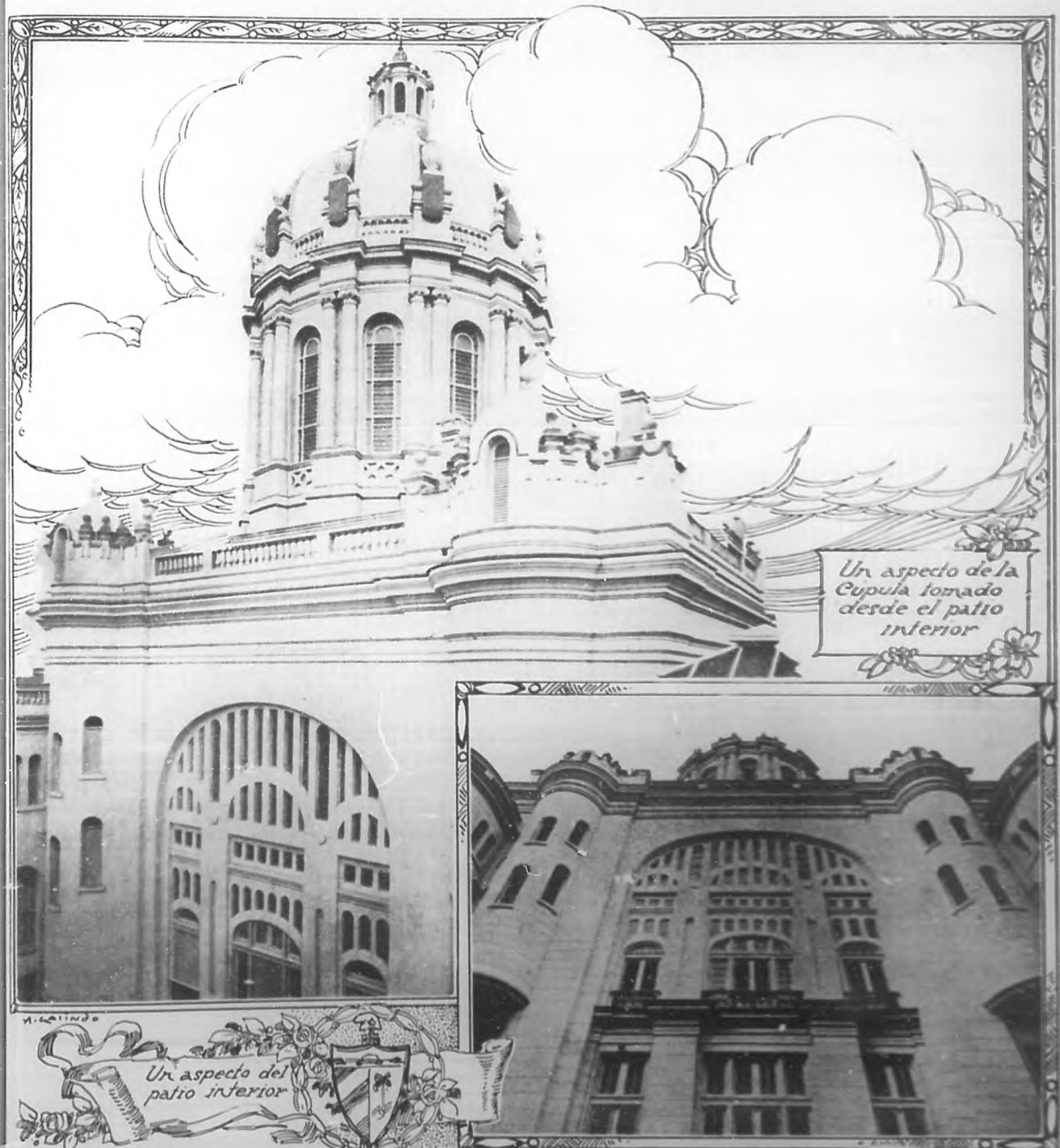
Vea cuán bellas hace sus manos "Cutex." Pruébalo. Envíenos 25 cts. por un juego de prueba completo. Todo suficiente, a lo menos, para seis manicures perfectos.

NORTHAM WARREN,
Nueva York

Northam Warren Corporation.
Apartado 2101, Habana, Cuba.
Incluyo la suma de \$0.25. Sírrase enviarme un juego miniatura "Cutex."
Nombre.....
Calle.....
Ciudad..... Provincia.....



EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL



Un aspecto de la Cupula tomado desde el patio interior

Un aspecto del patio interior

POLVOS DE TALCO COLGATE



“Pour La Beaute Des Dames”

Los polvos de COLGATE son adherentes al cutis como ningun otro polvo, lo blanquean y le dan a la vista la hermosura de la más resplandeciente juventud.

COLGATE & Co.

(Establecido en 1806.)

MURALLA 121. APARTADO 2101.

HABANA.



Bohemia

Se publica todas las semanas, con excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable:

“BOHEMIA”

Teléfono:

“BOHEMIA”

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de “BOHEMIA”, Trece número, No. 7 y 23. Teléfonos: Redacción: M-1222; Administración: A-5528; Redacción: M-1228.

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador Propietario:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o.—En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.25 m. o. Página: de in for mación a precios convencionales.



GENERAL MARIO G. MENOVAL
Honorable Presidente de la República de Cuba.

(Fot. de Wier.)

EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL

LA IDEA.—LA SITUACION.—ANTECEDENTES.—EL PALACIO.—HABLANDO CON EL GRAL. MARIO G. MENOCA.—LA PRIMERA FIESTA POR EL BRUJO BOHEMIO.

LA IDEA

La construcción de un nuevo Palacio Presidencial, era en Cuba, la realización de un deseo que vivía en el ánimo de todos. Enriquecida la nación, y con horizontes aun

Le entrase esta construcción en la manzana de terreno limitada por las calles de Refugio, Monserrate, Colón y Zulueta, teniendo su fachada principal frente a la entrada de la bahía.

Para el extranjero que llega a la Habana, al entrar en el puerto, es uno de los edificios que más pronto se presentan a su vista.

Cuando, como se proyecta, sean derribadas algunas pequeñas construcciones que se levantan entre éste y la bahía, y todo ese espacio sea transformado en jardines, por el adorno de éstos, y la elevación que ofrece el terreno, pequeña cuesta, en cuya parte más alta, házase el Palacio, éste presentará un aspecto verdaderamente bello, causando en el visitante una buenísima impresión de riqueza y suntuosidad.

La orientación del nuevo edificio, le permite disfrutar de aires puros, así como también de grandes vistas. Desde la terraza del frente sobre todo, el panorama que se ofrece al espectador, es magnífico. No sólo todo el puerto, sino también todo el litoral de la Habana.

La manzana en que ha quedado enclavado el Palacio, es un punto céntrico, y esto hace que en nuestra vida corriente y más o menos desahuculadora por la ciudad, podamos verlo con frecuencia, y sea por su situación, más accesible y cercano para sus visitantes.

Desde el punto de vista estético, ha venido a contribuir grandemente al ornato y belleza de la ciudad, y en una barriada, donde precisamente han de ser levantadas grandes edificaciones.

ANTECEDENTES

Fue comenzado el edificio en el año 1913 por el Gobierno Provincial, que lo destinaba para instalar en él, las oficinas y despacho del Gobernador de la Provincia.

Más tarde, y ya por el mes de Diciembre del año 1917, aún no mediadas las obras, fue adquirido por el Estado para destinarlo a Palacio Presidencial en enero del año de 1918, se ultimaron las negociaciones de compra, quedando definitivamente propiedad del Estado.

La construcción, desde sus comienzos, fue adjudicada por subasta, a la "General Contracting Company", de la



Perspectiva del edificio tomada desde el ángulo que forman las calles de Refugio y Monserrate.

más amplios de riqueza, no correspondía a ésta, el modesto alojamiento que se destinaba para el Presidente de la República.

El antiguo palacio, que en pasados tiempos, llenó empíblemente su cometido, en los actuales, por el natural desenvolvimiento de la vida moderna, adolecía de faltas y defectos.

Cuba ha progresado grandemente en todos los órdenes de la vida, la fortuna ha sonreído a esta Isla, y en esa sonrisa, hay una promesa de un porvenir igualmente magnífico, y a la compás de tales progresos, ha ido transformándose el aspecto de sus ciudades, y sobre todo de la Habana, la que puede ser hoy calificada como una ciudad a la moderna.

A la par que las iniciativas particulares, creadoras de las grandes y nuevas barriadas, transformadoras también de los barrios vetustos, en barrios más progresivos y nuevos, la iniciativa oficial, tuvo necesariamente que modernizar los edificios del Estado, reconstruyéndolos o levantando otros más armonizados con el aspecto general de la ciudad, y hubiera sido un error lamentable, que al rehacer y hermosear toda la Habana, nadie se hubiese acordado de levantar un edificio apropiado a los tiempos que corremos, y destinado a vivienda del Jefe de la Nación.

En los países, estos edificios son siempre magníficos palacios, demasiado magníficos algunos, y era justo y equitativo que el Presidente de la República de Cuba poseyera uno, que, entre ese número de mansiones, pudiera figurar sin hacer un mal papel.

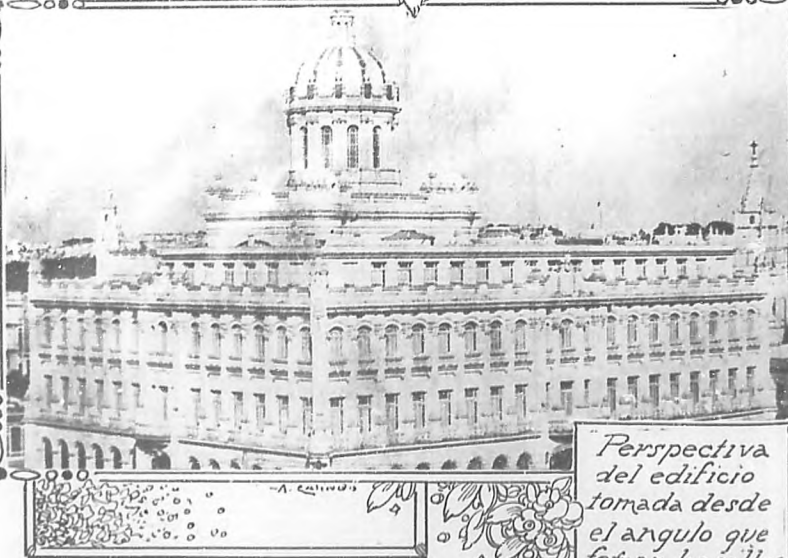
Aun en el ambiente de mayor modestia, aun entre las ideas más avanzadas, fuera de las quiméricas y utópicas y viviendo en la realidad de las cosas la figura del jefe de una nación debe ser rodeada siempre de prestigio, porque es indubitable, que ese prestigio que se da a la persona, se refleja también en la idea que representa.

Por eso, vimos con satisfacción el proyecto, vimos con satisfacción que el edificio fue levantándose, y hoy, con satisfacción muy grande, al pasar junto a la nueva construcción, pensamos que el Presidente de la República posee ya un alojamiento digno, y a la altura de la riqueza y progreso que desde hace algunos años impera en Cuba.

Vaya pues nuestra felicitación más entusiasta, para cuantos contribuyeron a la realización de tan plausible idea.

LA SITUACION

El punto elegido para la situación del nuevo Palacio, ha sido un verdadero acierto.



Perspectiva del edificio tomada desde el ángulo que forman las calles de Colón y Zulueta.

Actual es Director el ingeniero contratista señor Rafael M. de Arozarena, y ha sido terminada por el mismo, en colaboración con la célebre casa "Tiffany Studios" de New York, quienes por medio de un contrato celebrado en febrero del año 1918, con el señor Presidente de (Pasa a la Pág. 8.)



(Grabado tomado de "BOHEMIA")

LA PRIMAVERA VINO

la República, Gral. Mario G. Menocal, en representación del Estado cubano, quedaron comprometidos a realizar las obras de adaptación del edificio, adquirido para Palacio Presidencial, así como a suministrar los muebles, vajillas, alfombras, decorado gene-



(Fot. de Blez.)

ral, etc., hasta dejarlo en condiciones de ser ocupado por el Primer Magistrado de la Nación.

Las obras de adaptación han sido importantísimas, y para realizarlas se tropezó con serios obstáculos materiales, y por si esto fuese poco, la guerra mundial creó serios inconvenientes a los contratistas, impidiéndoles la realización del contrato en nueve meses, tiempo que se había marcado en un principio.

La incitación por el Gobierno en los Estados Unidos de todos los talleres y fábricas de su país, para llenar cumplidamente las necesidades de la guerra trajo como consecuencia inmediata, la escasez de materiales, y aquí, como allá, el aumento de sueldo a los obreros, la disminución de horas de trabajo de 30 a 8 diarias, y otras muchas cosas, han sido todos inconvenientes serios, aunque los contratistas han tropezado para el cumplimiento de sus compromisos.

No obstante dentro del presupuesto asignado, la casa "Tiffany Studios", y el señor Arozarena, seríamos injustos si no reconocieramos, que han llenado cumplidamente su contrato.

EL PALACIO

Ante todo, tengo que agradecer a mi amigo, el ingeniero arquitecto Sr. Ruben Diaz Irizar, inspector de las obras, las atenciones que para mí tuvo en mis visitas al nuevo Palacio; él fue mi acompañante y simpático cicerone, y a él le debo cuantos detalles importantes lleve este trabajo.

El nuevo edificio levantado para Palacio Presidencial, es una construcción de apariencia majestuosa, pero de arquitectura poco definida en su exterior, impresionada por algo de arte francés moderno o belga y muy poco del Renacimiento español.

Élévase sus cuatro fachadas con elegancia, sobre todo la que hace frente a la calle de Refugio, a donde da la entrada principal; todo el edificio está rodeado de pilares de piedra labrada, enlazados entre sí por medio de cadenas.

Analizando con algún detenimiento, vemos que la cúpula es clásica, guardando gran semejanza con la de San Pedro en el Vaticano, la obra maestra de Bramante.

Los ángulos exteriores del Palacio, tienen mucho parecido con los del Parlamento británico o Palacio de Westminster. Esta arquitectura que definen algunos autores con el nombre de arte romántico, no es más que el resurgimiento del gótico en el siglo XIX, para adaptarlo en los grandes edificios a las necesidades de los tiempos modernos.



(Fot. de Blez.)

la calle de Monserrate, con el "Garage", habitaciones de chauffeurs, etc.

Dando frente a la calle de Colón, se encuentra un gran portal; local para la prensa y locales para el público en general, que encontrarán al hacer la entrada al edificio por esta calle, una escalera y un elevador que los conducirá al próximo piso.

Si analizamos las molduras y siluetas de los arcos y capitalizados, veremos el estilo gótico en Francia, definido en ellos.

Fue necesario para el complemento del edificio, en vista del nuevo uso a que se le destinaba, construir el ático que ocupa el tercer piso, y en cuya planta, han sido instaladas las habitaciones de la servidumbre, la cocina y otras dependencias.

El espacio construido es próximamente de unos 7,000 metros, y la altura total desde la base a la cima de la cúpula, de unos sesenta metros.

La entrada al edificio por la calle de Refugio, es exclusivamente para los días de grandes recepciones. Los carruajes entran en el "portecochere", el cual da acceso al portal, y éste a su vez al gran vestíbulo.

Este vestíbulo, ha sido repellido o vestido, imitando cantería o sillares, trabajo muy perfecto, realizado por obreros del país. El estilo es una copia del Renacimiento italiano, usado en muchas construcciones de palacios modernos. Tiene este vestíbulo algo de aspecto conventual.

Enfrentándose con el, aparece o arranca la escalera principal, vestida con mármol blanco de Carrara y Alabama.

En esta planta baja, entrando a la izquierda, se halla una sala de Audiencia; a continuación la sala despacho del Secretario particular del señor Presidente; un local donde se desarrolla una escalera privada que conduce hasta el primero y segundo piso a continuación la oficina del Pagado, y como complemento de estas dependencias, una Sala de espera.

Termina la distribución del edificio por treinta y tres departamentos, que se encuentran en la planta principal, y en la planta superior, que se encuentra en la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

Pero volvamos al Salón de Embajadores del nuevo Palacio.

En la habitación que hace ángulo con las calles de Colón y Zulueta, se encuentra instalada toda la maquinaria del Palacio, tales como planta eléctrica independiente y exclusiva para el Palacio, calentadores de agua y refrigeradores generales, tanques de presión para elevar agua, y todo lo necesario para no carecer de agua o luz en el caso de una interrupción en la ciudad.

Le siguen a estos departamentos, por el frente de la calle de Zulueta, los locales destinados a la Guardia de Palacio.

Durante mi visita, Ruben Diaz Irizar me hace observar toda clase de detalles.

Los suelos de esta planta baja, son en parte de mosaicos del país, y en parte de mármoles de Carrara y de Alabama. La carpintería es de cedro.

En el centro, se encuentra el magnífico patio interior del Palacio, de bella arquitectura.

En la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

Pero volvamos al Salón de Embajadores del nuevo Palacio.

En la habitación que hace ángulo con las calles de Colón y Zulueta, se encuentra instalada toda la maquinaria del Palacio, tales como planta eléctrica independiente y exclusiva para el Palacio, calentadores de agua y refrigeradores generales, tanques de presión para elevar agua, y todo lo necesario para no carecer de agua o luz en el caso de una interrupción en la ciudad.

Le siguen a estos departamentos, por el frente de la calle de Zulueta, los locales destinados a la Guardia de Palacio.

Durante mi visita, Ruben Diaz Irizar me hace observar toda clase de detalles.

Los suelos de esta planta baja, son en parte de mosaicos del país, y en parte de mármoles de Carrara y de Alabama. La carpintería es de cedro.

En el centro, se encuentra el magnífico patio interior del Palacio, de bella arquitectura.

En la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

Pero volvamos al Salón de Embajadores del nuevo Palacio.

En la habitación que hace ángulo con las calles de Colón y Zulueta, se encuentra instalada toda la maquinaria del Palacio, tales como planta eléctrica independiente y exclusiva para el Palacio, calentadores de agua y refrigeradores generales, tanques de presión para elevar agua, y todo lo necesario para no carecer de agua o luz en el caso de una interrupción en la ciudad.

Le siguen a estos departamentos, por el frente de la calle de Zulueta, los locales destinados a la Guardia de Palacio.

Durante mi visita, Ruben Diaz Irizar me hace observar toda clase de detalles.

Los suelos de esta planta baja, son en parte de mosaicos del país, y en parte de mármoles de Carrara y de Alabama. La carpintería es de cedro.

En el centro, se encuentra el magnífico patio interior del Palacio, de bella arquitectura.

En la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

Además de éste, existen y elevadores; dos de ellos lujosamente adornados, para el uso de los familiares y amistades del señor Presidente y Sra., y el tercero para la servidumbre. A cada uno lo circunda una escalera.



(Fot. de Blez.)

En la habitación que hace ángulo con las calles de Colón y Zulueta, se encuentra instalada toda la maquinaria del Palacio, tales como planta eléctrica independiente y exclusiva para el Palacio, calentadores de agua y refrigeradores generales, tanques de presión para elevar agua, y todo lo necesario para no carecer de agua o luz en el caso de una interrupción en la ciudad.

Le siguen a estos departamentos, por el frente de la calle de Zulueta, los locales destinados a la Guardia de Palacio.

Durante mi visita, Ruben Diaz Irizar me hace observar toda clase de detalles.

Los suelos de esta planta baja, son en parte de mosaicos del país, y en parte de mármoles de Carrara y de Alabama. La carpintería es de cedro.

En el centro, se encuentra el magnífico patio interior del Palacio, de bella arquitectura.

En la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

Pero volvamos al Salón de Embajadores del nuevo Palacio.

En la habitación que hace ángulo con las calles de Colón y Zulueta, se encuentra instalada toda la maquinaria del Palacio, tales como planta eléctrica independiente y exclusiva para el Palacio, calentadores de agua y refrigeradores generales, tanques de presión para elevar agua, y todo lo necesario para no carecer de agua o luz en el caso de una interrupción en la ciudad.

Le siguen a estos departamentos, por el frente de la calle de Zulueta, los locales destinados a la Guardia de Palacio.

Durante mi visita, Ruben Diaz Irizar me hace observar toda clase de detalles.

Los suelos de esta planta baja, son en parte de mosaicos del país, y en parte de mármoles de Carrara y de Alabama. La carpintería es de cedro.

En el centro, se encuentra el magnífico patio interior del Palacio, de bella arquitectura.

En la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

Pero volvamos al Salón de Embajadores del nuevo Palacio.

En la habitación que hace ángulo con las calles de Colón y Zulueta, se encuentra instalada toda la maquinaria del Palacio, tales como planta eléctrica independiente y exclusiva para el Palacio, calentadores de agua y refrigeradores generales, tanques de presión para elevar agua, y todo lo necesario para no carecer de agua o luz en el caso de una interrupción en la ciudad.

Le siguen a estos departamentos, por el frente de la calle de Zulueta, los locales destinados a la Guardia de Palacio.

Durante mi visita, Ruben Diaz Irizar me hace observar toda clase de detalles.

Los suelos de esta planta baja, son en parte de mosaicos del país, y en parte de mármoles de Carrara y de Alabama. La carpintería es de cedro.

En el centro, se encuentra el magnífico patio interior del Palacio, de bella arquitectura.

En la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

Pero volvamos al Salón de Embajadores del nuevo Palacio.

En la habitación que hace ángulo con las calles de Colón y Zulueta, se encuentra instalada toda la maquinaria del Palacio, tales como planta eléctrica independiente y exclusiva para el Palacio, calentadores de agua y refrigeradores generales, tanques de presión para elevar agua, y todo lo necesario para no carecer de agua o luz en el caso de una interrupción en la ciudad.

Le siguen a estos departamentos, por el frente de la calle de Zulueta, los locales destinados a la Guardia de Palacio.

Durante mi visita, Ruben Diaz Irizar me hace observar toda clase de detalles.

Los suelos de esta planta baja, son en parte de mosaicos del país, y en parte de mármoles de Carrara y de Alabama. La carpintería es de cedro.

En el centro, se encuentra el magnífico patio interior del Palacio, de bella arquitectura.

En la planta principal del edificio, haciendo frente por la calle de Refugio, se encuentra una terraza descubierta. Le sigue el gran Salón de Embajadores.

Este ha sido decorado a estilo Luis XVI y armonizado con él, son los muebles, especialmente fabricados por la casa de Tiffany; sobresalen por su belleza las lámparas.

El estilo conocido con el nombre de Luis XVI, adoptado con todo vigor en Francia durante el reinado de este Monarca, es la simplificación en las líneas generales o motivos de ornamentación del estilo "rococó", que tanto predominó en Francia durante todo el tiempo del reinado de los tres Luises XIII, XIV y XV.

El "rococó" que era extremadamente recargado de ornamentación, fue paulatinamente decayendo, y ya en el período de Luis XV, se construye el "Petit Triángulo" para la Pompadour, con formas más rectas, más simples y menos recargadas de rocailas y angelotes.

Los medallones, guirnaldas y demás alegorías del "rococó" se traza en el Luis XVI con menos curvas y más suaves. Los paneles se transforman en recuadros de líneas rectas, imperando las grecas, palmetas y guirnaldas, pero siempre de formas sutiles y delicadas.

Este estilo fué acentuándose durante la revolución y transformándose más tarde en el estilo "Imperio", sustituyéndose los emblemas de amores pastoriles, flautas y lazos, por águilas, coronas y trofeos. Ejemplo de dicho estilo ha sido el Palacio de Napoleón I en Fontainebleau.

LA PRIMERA DAMA DE LA REPUBLICA



SRA. MARIANITA SEVA DE MENOCAI

Esposa del Primer Magistrado de la República de

Cuba, General Mario G. Menocal.

La distinguidísima dama ostenta el traje de la Cruz Roja. En su visita a Francia, fue objeto de diversos y cariñosos homenajes, pues aquella gloriosa República admiró en ella, no sólo a la figura femenina más eximia de una tierra que comulgó con sus altos ideales en defensa de la libertad y la justicia; admiró también las brillantes prendas de distinción y de belleza que la engalanaban.

(Fot. de Blez.)

BOHEMIA

El cielo-raso ha sido pintado por el señor Armando Menocal, y los dos murales por el señor Rodríguez Morey.

Titula el señor Armando Menocal a su composición, "El triunfo de Cuba contra los elementos" y el señor Rodríguez Morey a los dos murales, "La Fuerza" y "El Derecho".

En esta planta, y siguiendo un orden de descripción, se encuentra a la derecha de edificio, el despacho del señor Presidente, decorado al estilo "Georgian" y es el que más ha predominado en toda la obra juntamente con el Renacimiento francés.

El estilo "Georgian" es el mismo renacimiento inglés, y que fué usado durante el reinado del Rey Jorge IV.



Ruben Diaz Irizar Ingeniero Inspector



Sr. Hugh White Representante legal de Tiffany Studios

Los muebles de esta habitación, así como los del comedor particular y biblioteca del señor Presidente, son reproducciones de originales que se conservan en los museos, y que son diseños exactos del estilo inglés, conocido con el nombre de Chippendale.

A continuación, está la sala para el Secretario de la Presidencia; sigue después el local para los ayudantes, y finaliza la distribución de este lado del edificio, con las oficinas generales para el Jefe del Despacho y empleados de la Secretaría de la Presidencia.

La distribución de esta planta por la calle de Colón, está destinada al centro telefónico, conserje y salón de espera para el público en general.

Dando frente a la calle de Zulueta, está el comedor de Estado del Palacio, de grandes dimensiones y decorado al estilo Luis XVI. El cielo raso ha sido pintado por el señor L. Romañach. Tiene anexo el Pantry y locales para la vajilla, toda cifrada, así como los servicios correspondientes para los banquetes o comidas oficiales.

El salón que hace ángulo con las calles de Zulueta y Refugio, ha sido destinado para reunirse en él las damas que acuden a las fiestas de Palacio. Su decoración está basada en el mismo estilo francés Luis XVI.

Falta por reseñar en esta planta, la Rotonda que está cubierta por la cúpula que le sirve de coronamiento. Su estilo es de puro Renacimiento francés.

En esta rotonda, los murales están pintados por los señores Armando Menocal, Esteban Valderrama y Mariano Múzquiz.

Los suelos son del mejor mármol de Alabama. La carpintería es de caoba, y ha sido confeccionada en la misma obra, igual que la del resto del edificio. Los herrajes son de bronce, y según las habitaciones, unos son enchapados de plata y otros de oro. Todos tienen grabado el escudo de la República, delicado trabajo de la casa Tiffany.

En el segundo piso, por el frente de la calle de Refugio, aparece el ojo del Salón de Embajadores. Le sigue la "sala de recibir" de la familia del señor Presidente; esta sala tiene sus paramentos pintados de color iris, y las molduras de mayor relieve, de oro; los herrajes son también enchapados de oro, armonizando todo su conjunto con los muebles; se experimenta al entrar en ella una impresión de severidad y elegancia.

Todas las habitaciones que hacen frente a la calle de Monserrate, están destinadas al señor Presidente y su señora. Han sido decoradas al estilo "Georgian" y pintadas de color marfil, pudiendo apreciarse los rasgos más característicos del referido estilo.

Dando frente a la calle de Colón está el comedor particular para la familia. Es un ejemplar perfecto de decoración de Renacimiento inglés conocido con el nombre de estilo Adam.

El Renacimiento en Inglaterra, que empezó a iniciarse allá por el siglo XV fué mejorando hasta alcanzar un período de perfección en el siglo XVIII, donde se percibe la reacción neo-clásica iniciada por Sir William Chambers, y más tarde popularizada por los hermanos Roberto y Jaime Adam, quienes hicieron una verdadera creación de un estilo definido y que conocemos con el nombre de Adam's Style, y que no es más que la adaptación de elementos de arte clásico antiguo, tales como tazos, rosetas, guirnaldas y figuras pompeyanas, entrelazadas entre sí, y que van desenvolviéndose con una gran simetría, y elegancia exquisita. Es un estilo, propio para decoración interior, en estucos, techos y muros, y aún para utilizarlo en ebanistería.

Anexo al comedor familiar, se encuentra el Pantry local para la vajilla y demás servicios. Al lado de este comedor está la habitación de los Ayudantes. Todas las habitaciones que hacen frente a la calle de Zulueta, están destinadas a los demás familiares del señor Presidente y alojamiento de huéspedes de honor. Entre ellas, poderosamente llama la atención por su decorado en blanco y rosa, la que ocupó la señora Georgina Menocal.

En este piso, todos los suelos son de mármoles de Alabama, y los zócalos y pilastras de mármoles de colores, precedentes de las mejores canteras de Europa, armonizando éstos con la decoración y pintura de cada departamento. Los herrajes son de bronce, enchapados de oro y plata. La carpintería es de caoba. El alumbrado se efectúa en la mayor parte de las habitaciones por medio de candelabros adaptados a las paredes y correspondiendo al estilo, los diseños de los mismos.

Cada departamento tiene su anexo de marfil o cuarto de baño.

En el ático, último piso, por el frente de la calle de Refugio se encuentran magníficas terrazas descubiertas; haciendo frente a la calle de Monserrate, están las habitaciones para los huéspedes. Toda la distribución de las habitaciones por frente a la calle de Colón, están destinadas a la servidumbre, y haciendo frente por la calle de Zulueta están, la cocina, comedor de criados, lavandería, y cuarto de útiles respectivamente.

Hertha pues, a la ligera, la descripción de edificio destinado a Palacio Presidencial, como últimos detalles, debo añadir, que la adaptación del edificio, fué hecha por el señor Arozarena, juntamente con los arquitectos de la casa Tiffany Studios, de New York, así como los proyectos de decoración

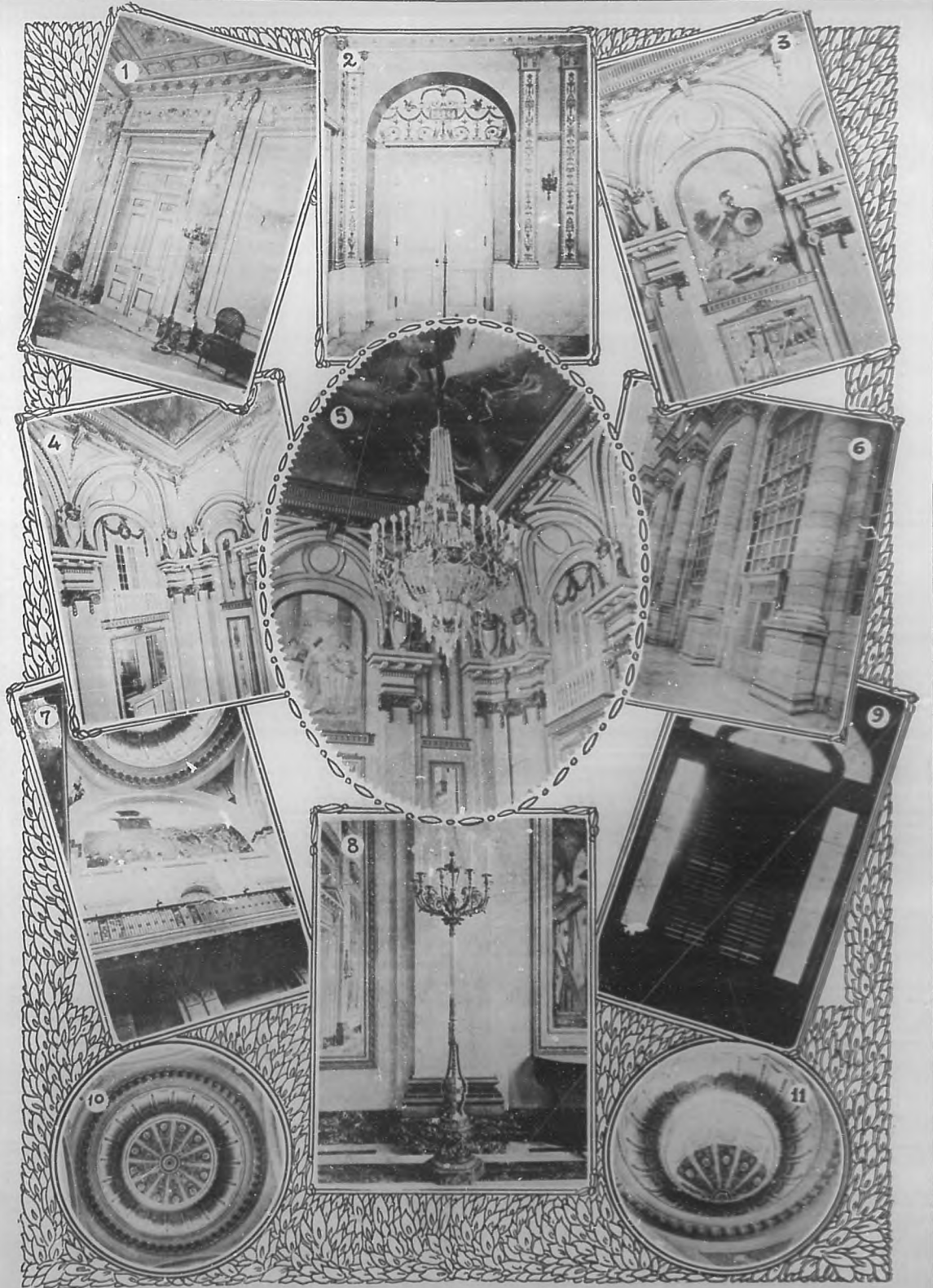
Sr. Rafael M. de Arozarena Presidente de la C'ral Contracting C' Centralista de las obras del nuevo Palacio Presidencial desde sus comienzos.



Sr. John R. Schwinger Tesorero Tiffany Studios

(Fot. de la "American Photo. Co.")

interior que fueron diseñados por dichos arquitectos, entre los que se encuentran los señores C. I. Berg, Francis y Moller, quienes principalmente han proyectado las obras de arte que encierra el citado edificio. La parte administrativa ha sido llevada por el señor H. White, activo Gerente del "Tiffany Studios"; y L. Menocal el inspector de "gentleman", señor J. R. (Pasa a la Pág. 12.)



EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL.—DETALLES ARTISTICOS.—1. Detalle del comedor de Estado.—2. Un detalle del comedor privado.—3. Un detalle del Salón de Recepciones.—4. Otro detalle del Salón de Recepciones.—5. Detalle de las dos grandes lámparas que penden del techo del gran Salón de Recepciones.—6. Un detalle de la Rotonda, donde se puede ver la batalla de Guamá, pintada por el Sr. A. Menocal y la Pomona y el Volcano, pintados por los señores Valderrama y M. Miguel.—7. Detalle de una de las lámparas de pie en el gran Salón de Recepciones.—8. Un detalle de la cúpula, tomada desde el exterior.—9. Un detalle de la cúpula y parte de la Rotonda, donde se puede ver las cuatro alegorías de las artes industriales, que resumen los ideales cubanos de civilización.—10. Un detalle de la cúpula y parte de la Rotonda. (Fot. de la "American Photo. Co.")

Schwitzer, tesorero del Tiffany Studios, quien vino expresamente a nuestro país para hacer la entrega oficial del edificio.

Cuenta pues la República de Cuba con un gran Palacio, gracias a la iniciativa del señor Presidente, general Mario G. Menocal.



El Brujo Bohemio, saliendo de una de sus visitas a Palacio, hechas con motivo de la extensa información que publ camos en este número.

HABLANDO CON EL GENERAL MARIO G. MENOCAI.

Mientras uno de los ayudantes anuncia mi visita, paseo por una de las galerías de Palacio, preocupado con el resultado que pueda tener la entrevista.

Hay una diferencia muy grande entre una entrevista celebrada con un político más o menos militante y un Jefe de Nación. Este último tiene que medir mucho más sus palabras, la responsabilidad es mayor, grande su trascendencia, y ello háceme temer que mis preguntas tropiecen con evasivas más o menos disimuladas, y que den un resultado negativo al objeto de mi visita.

Pasan cinco, diez minutos, un cuarto de hora. Vuelvo a ver la figura del ayudante, y oigo sus palabras:

—El señor Presidente le aguarda.

Cruzamos una como saleta de espera, entro en el amplio despacho; el general Menocal al verme se adelanta tendiéndome su mano con gesto amable y tiene para mí gentiles palabras de cumplido.

—Conoce una entrevista?—me pregunta sonriendo.

—Si General, y usted sabrá perdonar esta molestia, que le causo.

—Nada nada, siéntese usted,—y me ofrece una silla junto a su mesa de trabajo.

—Los periodistas creyendo interpretar los deseos del público procuramos adelantarnos en lo posible a su curiosidad, para que ésta se encuentre siempre satisfecha.

—Pues usted dirá.

—Yo le ruego señor Presidente, que me permita hacerle una serie de preguntas, con el fin de entanzar este trabajo.

—Pregunte usted cuanto quiera.

Pronunció unas frases de agradecimiento, saco lápiz y cuartillas, y a los pocos instantes, la entrevista empieza a tomar forma.

—General, ¿hasta qué punto es agradable y desagradable la vida de un Presidente de República?

Por los labios del General, cruza una ligera sonrisa, tarda en contestar un momento; después brotan con firmeza sus palabras.

—La vida de un Presidente de República, que cumple estrictamente sus deberes, no puede ser nunca agradable. No lo es en modo alguno en sus períodos de gran agitación social y política en que tiene a veces que hacer frente al desbordamiento de las pasiones y al agudo conflicto de los intereses. Pero quédale siempre la satisfacción de la propia conciencia y del sereno y reflexivo patriotismo, y esto es bastante.

—¿Cree usted tener muchos enemigos políticos?

—No debiera tenerlos, porque he procurado hacer bien aún a los que aparentemente sentí odio contra mí, casi siempre sin conocerme. Pero se me combate con saña por algunos, en cuya enemistad más o menos aparente y transitoria me es fuerza creer. Ahora bien ¿qué Jefe de Estado o de Gobierno no los ha tenido siempre, y no los tiene mayormente en el difícil período en que se agitan hoy todas las naciones?

—General, hay una pregunta que me quemó los labios.

—Nada, nada, hágala usted.

—Se trata de conocer los principales argumentos que sus enemigos políticos esgrimen contra usted, y oír de sus labios, refutación a tales argumentos.

Quedó el Presidente pensativo unos instantes, después como tomando una determinación firme, contestó:

—Mire usted, no me toca a mí exponerlos ni refutarlos; constituyen la materia propia de la polémica política, que será siempre apasionada. La sana crítica hoy, el juicio más sereno de la posteridad, decidirán.

—¿Quiere usted que hablemos algo del reparto de su tiempo durante el día?

—El reparto de mi tiempo, depende de las circunstancias; pero la mayor parte lo absorben en la Habana, como en mi finca "El Chico", las atenciones de la Administración Pública y las audiencias privadas.

—¿Que serán en gran número?

—Siempre muy numerosas.

—¿La vida política tiene grandes atractivos para usted?

—No los tuvo jamás, aunque la política bien entendida me interesa siempre mucho, como debe interesar a todo ciudadano.

—¿Y fuera de la vida política, cuáles son sus aficiones favoritas?

—La Agricultura, la Industria, los negocios que con ambas se relacionan y sports.

—Ahora, General, viene una pregunta, que tal vez considere usted un poco trivial.

—Hágala, no importa.

—Se trata de saber, cómo juzga usted su carácter, su modo de ser.

Quedóse el General mirándome, sonriendo un poco extrañado, pero no me replicó.

—Me considero incompetente para examinarme y juzgarme. Sólo sé que puedo siempre guiarme por la razón y guardar todos los límites que ésta prescribe a la conducta.

—¿Y usted señor Presidente, cuando termine su período Presidencial, piensa usted tomando parte activa en la política cubana?

—Pienso seguir dedicándome a mis negocios, a mi familia, y a cuanto exija mis deberes de ciudadano al servicio de las instituciones nacionales.

—¿Dónde nació usted General?

—En Jagüey Grande, en la Provincia de Matanzas.

—¿Y cursó usted sus estudios?

—Hice mis primeros estudios en Cuba; los de segunda enseñanza en los Estados Unidos de América; los superiores en la Universidad de Cornell, graduarme de Ingeniero Civil.

—¿Cómo se despertaron sus aficiones políticas?

—Lo que usted llama mis aficiones políticas, se despertaron con mis anhelos por la independencia de la patria y mi firme voluntad de servirla, como lo hice incorporándome a la revolución desde 1895, y militando en el Ejército Libertador hasta la conclusión de la campaña, en la que obtuvo el grado de Mayor General.

—¿Qué empleos desempeñó en la campaña y después de la misma?

—Todos, hasta el de Mayor General, y después de la paz, los de Jefe de la Policía de la Habana, Inspector General de Obras Públicas y Jefe de la Comisión de Faros, hasta que me encargué de la fundación y fomento del ingenio "Chaparra". El 1913 fui electo Presidente de la República, en cuyo cargo continué por virtud de la reelección que me fué conferida en 1916.

—¿Habla usted algún idioma extranjero?

—Posso el inglés, y traduzco el francés.

—General, ¿quiere usted hablarme de su posición?

—Mi posición, si por tal se entiende la económica, es hoy, como era ya en 1913, cuando fui electo, muy satisfactoria. El alza de los precios del azúcar me ha favorecido como a todos los hacendados, permitiéndome realizar negociaciones de importancia con mis fincas, que son ya conocidas del público.

—¿Qué concepto tiene usted del estado político de Cuba?

—Lo creo bastante favorable si se atiende a la profunda paz de que goza el país, a pesar de todas las agitaciones; pero creo que el de los Partidos no es bueno y espero que en la próxima reorganización salgan vigorosamente recomponidos, con ideales y ro con personas por banderas y en suma, como lo manda la causa pública y lo exige la índole de toda verdadera democracia.

—¿Deben hacerse modificaciones en la Constitución cubana?

—Creo que sí, pero con gran discreción y mesura, atendiendo ante todo a las lecciones de nuestra propia experiencia, y al conocimiento de nuestro modo de ser, condiciones y deficiencias, no a ejemplos extranjeros, muchas veces mal entendidos, que ni aún con idea exacta de lo que son, pueden cuadrarnos siempre sin heridas modificaciones.

—¿Cómo considera usted señor Presidente, el porvenir comercial de Cuba?

—No puede ser más grandioso ni más espléndido. Las enormes cifras de nuestro comercio exterior y el prodigioso aumento de la producción azucarera de la tabacalera, de la minera y de todas nuestras fuentes de riqueza, así lo prueban.

—¿Y el porvenir de Cuba, en la esfera internacional?

—Será cada día más brillante si seguimos procediendo con verdadero ánimo con previsión y con sentido práctico. Nuestra personalidad internacional, asegurada por el Tratado de relaciones políticas con los Estados Unidos y por nuestra participación en las Conferencias Internacionales Americanas de Río Janeiro y Buenos Aires, en la de la Paz de Versalles, que le ha puesto término, debe llenar de confianza el corazón de todo cubano.

—¿Qué opinión tiene usted General, sobre la Doctrina de Monroe?

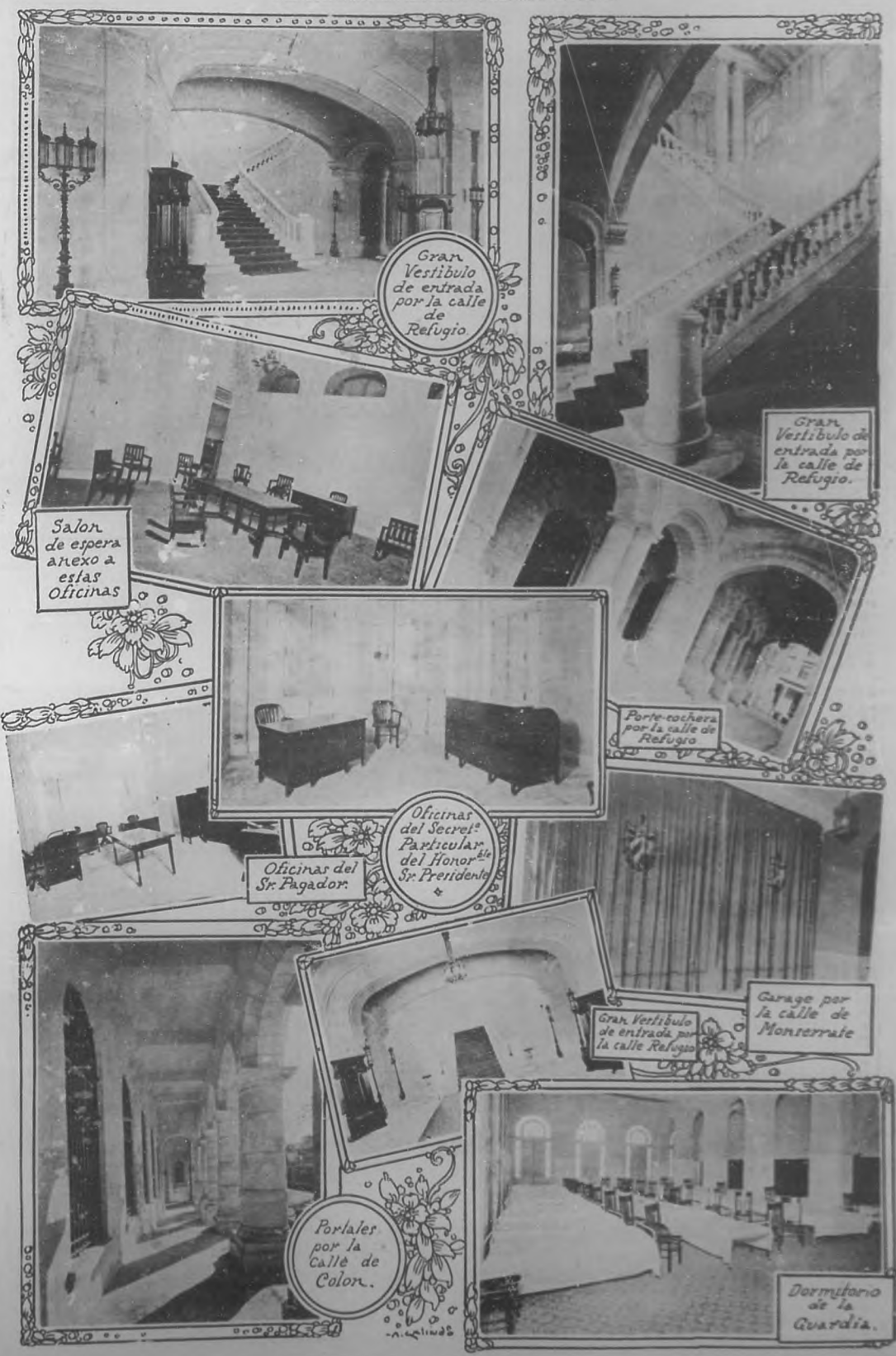
—La Doctrina de Monroe no tiene en realidad aplicación a Cuba, sino en su conjunto e interpretación fundamental, puesto que la Enmienda Platt, incorporada al Tratado de relaciones políticas, determina un orden especial de relaciones y garantías de los Estados Unidos para con Cuba. Esta tiene más que motivos para sentirse unida a los Estados Unidos, que no sólo me ayudaron eficazmente a conquistar la independencia, sino que dos veces (en 1902 y en 1909) nos entregaron el Gobierno del país, reintegrándonos al pleno goce de nuestra soberanía. Después, en 1912,



El Gral. Mario G. Menocal, y nuestro compañero, el Brujo Bohemio.

(Pasa a la Pág. 14)

EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL.



Gran Vestíbulo de entrada por la calle de Refugio.

Gran Vestíbulo de entrada por la calle de Refugio.

Salon de espera anexo a estas Oficinas.

Porte-cochera por la calle de Refugio.

Oficinas del Secretario Particular del Honor Sr. Presidente.

Oficinas del Sr. Pagador.

Garage por la calle de Monserrate.

Gran Vestíbulo de entrada por la calle Refugio.

Portales por la Calle de Colon.

Dormitorio de la Guardia.

tas eventualidades se han presentado han procedido con nosotros como buenos y leales amigos dispuestos siempre a prestarnos su apoyo, cada vez que lo hemos necesitado.

—¿Que política cree usted, señor Presidente, que deben sustentar las repúblicas hispano-americanas, y qué política debe seguir Cuba en relación con esas repúblicas?

—Mire usted, para todos los países hispano-americanos, la cordial, inteligente y con los Estados Unidos. No puede menos de ser fecunda en beneficios, y creo que así lo consideran todos, aunque desde sus puntos de

—Mucho, y todo él, verdaderamente interesante.

Amo de pie, cruzamos algunas palabras más; en ellas el General se interesaba amablemente por mis trabajos.

Otra vez me tendió su mano, y cuando cruzaba nuevamente las galerías del Palacio, una vez en mí la impresión de la franqueza, cordialidad y sencillez del General, su clara e inteligente ma-

nera de decir, ajena de efectismos, pensaba yo, que si el pueblo, el verdadero pueblo, conociese mejor, más íntimamente a este hombre, que hoy ocupa el primer puesto de la República, aún simpati-



Cap. Jesús Adalberto Jimenez Ayud. del Presidente



Dr. Rafael Montoro Secretario de la Presidencia



Comand. Ovidio Ortega Ayudante del Presidente

vista respectivos a la mayor o menor intimidad según la distancia, las relaciones históricas, el comercio recíproco y otros factores de mayor o menor significación. Cuba desea mantener con todos las más afectuosas relaciones, estrecharlas más y más en el orden comercial, en el intelectual y en el político, pues no en vano hablamos la misma lengua, profesamos por regla general la misma religión, tenemos la misma legislación civil en lo fundamental, la misma historia e iguales o muy semejantes costumbres.

En aquel momento penetró en el despacho uno de los ayudantes, y anunció la presencia de un visitante de altura.

varía más con él, y disminuiría notablemente el número de sus no adeptos en el ambiente de la política cubana.

LA PRIMERA FIESTA

Faltaba para la completa información del Palacio, la crónica de la primera fiesta social, trabajo que encomendado al cronista y buen amigo "Manolo" Calzadilla, pero éste, galantemente me cedió su puesto en esa noche, y en la misma, fueron escritas el puñado de cuartillas que a continuación se publican.

Causas prolijas de enumerar, retrasaron la salida de este número, y al hacerlo



Capitán Armando Nunez Ayud. del Sect. de la Presidencia



Sr. Manuel de Armas Mayor-domo del Palacio



Comandante Federico Fabro Ayudante del Presidente

Comprendí que la entrevista debía terminarse; había durado largo rato. Recogí las cuartillas y me puse en pie. El General se volvió hacia mí sonriente.

—Ha terminado ya el Brujo su cometido?

—Sí, señor Presidente, y crea usted que le quedo muy agradecido a la bondadosa atención que ha prestado a mis preguntas.

—¿Tiene usted material bastante para su interviu?

noy, tentado estuve de transformar la crónica en una impresión de ya más lejanos recuerdos; pero a última hora, he creído mejor dejar el trabajo tal y como fué escrito en la madrugada de la noche del baile, bajo la impresión inmediata de la fiesta.

Quando el general Menaiz y su esposa, dieron por terminado el recibimiento y me

(Pasa a la Pág. 16.)

EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL



Una vista de la Rotonda tomada desde el 1er Piso

Gran Salon de Recepcion 1er Piso

Un ángulo de la galería interior al Pab. desde el 1er Piso

Una vista de la Rotonda tomada desde el 1er Piso

Comedor de Estado 1er Piso

Salon para las damas reunirse en los dias de fiesta 1er Piso

Una vista de la Rotonda tomada desde el 1er Piso

Despacho del Sect. de la Presidencia

Despacho del Hon. Sr. Presidente y Consejo de Secretarios

Salon para guardar la vajilla 1er Piso

EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL



Living Room Sala privada de la Sra esposa del Sr. Presidente 2º Piso

Sala de recibo para la Sra esposa del Sr. Presidente 1º Piso

Sala privada de la Sra esposa del Sr. Presidente 2º Piso

Cuarto dormitorio de la Sra esposa del Sr. Presidente 2º Piso

Cuarto de baño de la Sra esposa del Sr. Presidente 2º Piso

Cuarto estudio de la Sra esposa del Sr. Presidente 2º Piso

Sala de recibo de la Sra hija del Sr. Presidente 2º Piso

Cuarto dormitorio de la Sra hija del Sr. Presidente 2º Piso

noto estrechar de manos a la entrada del Salón de Fiestas, acababan de dar las doce. Tres horas interminables de saludar, oír poco más o menos las mismas palabras, tener para todos la misma sonrisa amable; una sonrisa de tres horas. Los ayudantes abrieron paso, y el Presidente, de frac, ostentando en su pecho polifloras condecoraciones, y acompañado de su señora, que vestía un traje negro con manto verde, y lucía rico aderezo de perlas, cruzaron toda la galería, dejando tras de sí, el murmullo de un saludo que ponía fin a la parte más oficial de la fiesta.

La blanquísima barba del doctor Aróstegui, distrajo mi atención, es una barba simpática, es una barba de nieve.

—Vamos a dar una vuelta—le dije a Rubén Díaz Irizar, amigo y cicerone en esta fiesta palatina. Y entre el apañamiento de tanta gente, empezamos a deslizarnos con una dificultad casi casi martirizante.

Un traje de tisa morado con adornos de pluma, atrajo poderosamente mi atención; lo llevaba una mujer muy guapa, que se recostaba en el brazo del general Montalvo.

—Ana María Menocal—añadió mi amigo.

—Linda mujer.

Otra toilette, fúo nuestra curiosidad: algo rara, exótica, pero perfectamente entonada, probable creación de un gran modisto, uró de esos magos que sueñan fantásticos confecciones, sin reparar en el costo de su realización; era un traje, como de telas persas, de rico abalorio, de polícrómia oriental; su dueña enjovaba sus brazos con ricos brazaletes; y mi amigo, siempre atento a mi curiosidad, deslizó su nombre.

—Gómez Mena de Cagigas.

Saludé al pasar, contestando a la sonrisa y feliz expresión de Freyre de Andrade. Freyre da la impresión de un hombre feliz; tentado estuve de preguntarle por el general Gómez, pero recordé haber oído hablar de una licera indisposición de última hora.

Soberbio collar de brillantes pasó junto a mí; su dama adornaba su cabeza con aves de paraíso, sonreía en aquel momento amablemente a una jovencita que la tendía su mano.

—Buen collar, y elegante dama.

—Es la señora de Truffin.

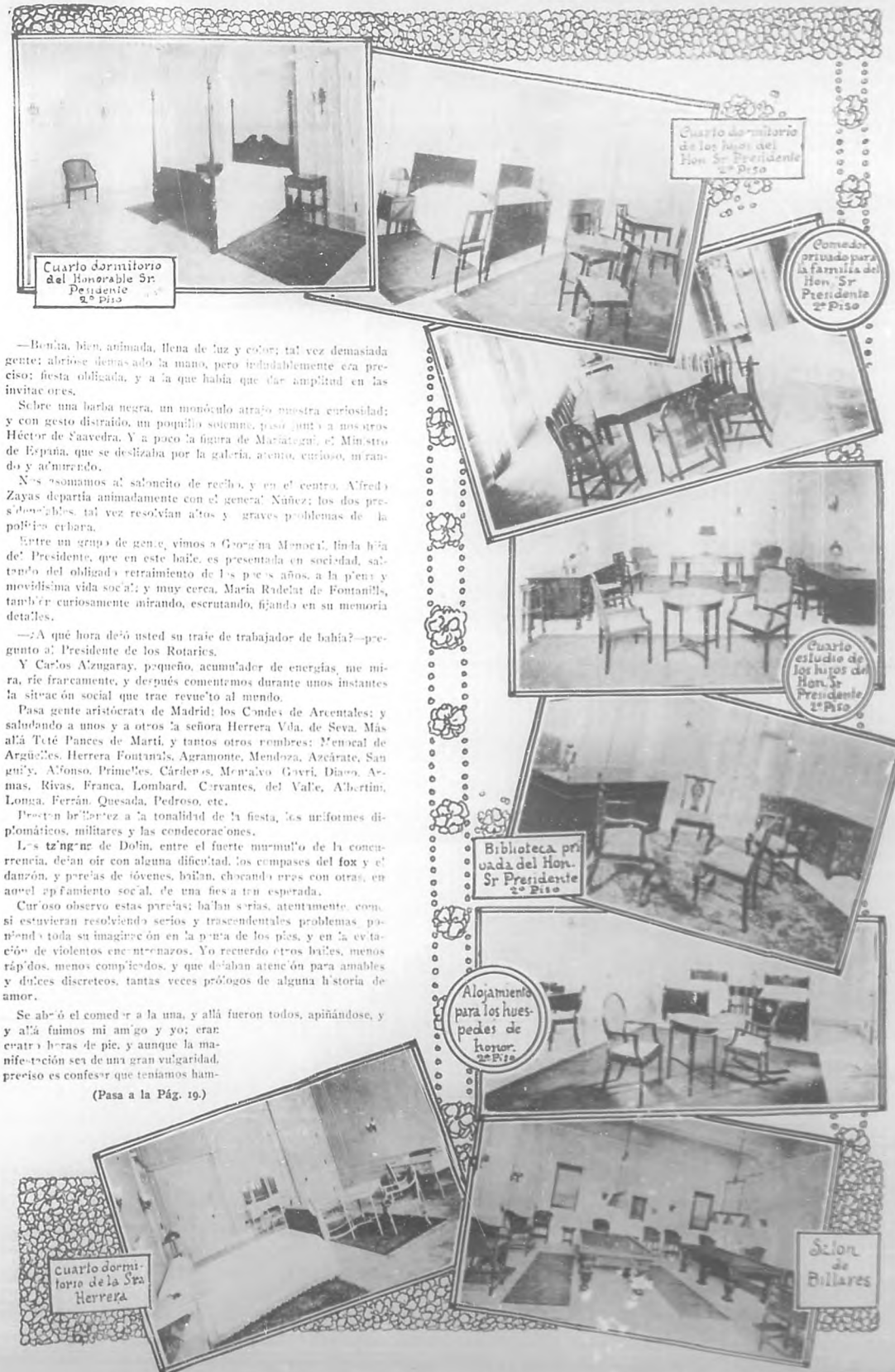
Baño una calva reluciente, los ojos vivos e inteligentísimos de Vila Prades me dieron adiós, y a pocos pasos, la sonrisa un poco socarrona de Carrió, me hizo pensar en la Ley del Timbre.

La cara de Alicia Longoria de Peña, me traía el recuerdo de esas mujeres tan interesantes que sabe pintar el célebre Romero de Torres, y más allá, vi la figura de Fontanills, desliziándose trabajosamente entre la concurrencia, mirando curioso, escuchando, apunando en su mente esa lista martirizante que ha de fijar en los periódicos, el cóctel de toda fiesta social.

Y pasó otra dama llena de lujo, encajes y plata, ricas joyas: la señora de Cárdenas, y otra después con brillantes y perlas, vestida con brocado de plata; la señora Lasa de Pedro.

—¿Qué parece la fiesta?—me preguntó mi amigo.

EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL



Cuarto dormitorio de los hijos del Hon. Sr. Presidente 2º Piso

Cuarto dormitorio del Honorable Sr. Presidente 2º Piso

Comedor privado para la familia del Hon. Sr. Presidente 2º Piso

Cuarto estudio de los hijos del Hon. Sr. Presidente 2º Piso

Biblioteca privada del Hon. Sr. Presidente 2º Piso

Alojamiento para los huéspedes de Honor 2º Piso

Cuarto dormitorio de la Sra Herrera

Salón de Billares

—Buena, bien animada, llena de luz y color; tal vez demasiada gente; abrióse demasiado la mano, pero indudablemente era preciso: fiesta obligada, y a la que había que dar amplitud en las invitaciones.

Sebre una barba negra, un monóculo atrajo nuestra curiosidad; y con gesto distraído, un papillito solemne, pasó junto a nosotros Héctor de Saavedra. Y a poco la figura de Mariategui, el Ministro de España, que se deslizaba por la galería, atento, curioso, mirando y admirando.

Nos asomamos al saloncito de recibida, y en el centro, Alfredo Zayas departía amablemente con el general Nuñez; los dos presidentes, aludidos tal vez resolvían altos y graves problemas de la política cubana.

Entre un grupo de gente, vimos a Gertruda Menocal, hija del Sr. Presidente, que en este baile, es presentada en sociedad, saliendo del obligado retraimiento de los pocos años, a la plena y movidísima vida social; y muy cerca, María Radelat de Fontanills, también curiosamente mirando, escuchando, fijando en su memoria detalles.

—¿A qué hora dejó usted su traje de trabajador de bahía?—pregunto al Presidente de los Rotarios.

Y Carlos Azugaray, pequeño, acumulador de energías, me mira, ríe francamente, y después comentemos durante unos instantes la situación social que trae revuelto al mundo.

Pasa gente aristócrata de Madrid; los Condes de Arcentales; y saludando a unos y a otros la señora Herrera Vela, de Seva. Más allá Teté Pances de Martí, y tantos otros nombres: Menocal de Argüelles, Herrera Fontanills, Agramonte, Mendoza, Azcárate, San guay, Alfonso, Primeles, Cárdenas, Montalvo Govri, Díaz, Agramonte, Rivas, Franca, Lombard, Cervantes, del Valle, Albertini, Longa, Ferrán, Quesada, Pedrosa, etc.

Presentan brillantez a la tonalidad de la fiesta, los uniformes diplomáticos, militares y las condecoraciones.

Los señores de Dolin, entre el fuerte murmullo de la concurrencia, dejan oír con alguna dificultad, los compases del fox y el danzón, y presas de jóvenes, bailan, chocando presas con otras, en aquel apañamiento social, de una fiesta tan esperada.

Curioso observo estas presas; bailan serias, atentamente, como si estuvieran resolviendo serios y trascendentales problemas, poniendo toda su imaginación en la punta de los pies, y en la evitación de violentos encontronazos. Yo recuerdo otros bailes, menos rápidos, menos complicados, y que daban atención para amables y dulces discretos, tantas veces prólogos de alguna historia de amor.

Se abrió el comedor a la una, y allá fueron todos, apiñándose, y y allá fuimos mi amigo y yo; eras eras horas de pie, y aunque la manifestación sea de una gran vulgaridad, preciso es confesar que tenemos ham-

(Pasa a la Pág. 19.)

EL NUEVO PALACIO PRESIDENCIAL



bre y sed, y después de un rato de espera, junto a unas lindas jóvenes, que nos hacían pensar en bellos ideales, entramos en el comedor.
 Las dos y media serían cuando abandonaba la nueva mansión presidencial; desde la acera, se oía fuerte aún el murmullo de los rezagados; eché cable abajo en busca de la máquina, ansiosísimo, un poco triste, ujo en mi mente, un rostro de mujer, que junto a una ventana, muy bajo, muy confidencial, habíame contado un amor; un amor imposible, porque no es de la tierra, porque no es humano, y alcé mi rostro, y miré al cielo con ira.

DETALLES COMPLEMENTARIOS

Los tapices son de Abuzón legítimos, y han sido importados directamente



SRTA. GEORGINA MENCAL Y SEVA
 La encantadora hija del honorable Presidente de la República, luciendo un bellísimo traje de Capriña.
 (Fot. de Blez.)

de Francia. Podemos decir que toda la tapicería que adorna los interiores del edificio latino, es de la más fina que se conoce, destacándose por su belleza refinada, la que en galera el Salón de Fiestas y el Salón para las Damas, que simbolizan escenas de amores pas tropiles, propios del siglo XVI.
 La ropa blanca es de hilo puro. Y una de las cosas que más han cautivado nuestra curiosidad ha sido los encajes que cubren las vidrieras. Estos encajes han sido importados también de Europa.

La vajilla, que acusa un refinamiento artístico exquisito, ha sido tallada a mano, y cada una de sus piezas ostenta el escudo de la República.
 La mantelería lleva bordado el escudo nacional; y el servicio máximo en banquetes oficiales es para sesenta comensales, existiendo distintos juegos para diferente número de personas.
 Han sido adquiridas y con el mismo fin, ricas cubiertas de encaje. El servicio para el comedor oficial, es todo de plata.
 Las piezas del centro están rodeadas por espejos plateados divididos en cuatro partes y cada uno tiene hueco y rejilla plateada para flores.
 Las piezas son las necesarias para diez sirvientes atendiendo a sesenta personas, y además tres sirviendo vino.
 El servicio del comedor privado ha sido arreglado de manera tal, que las piezas puedan ser usadas en mesas de varias dimensiones para acomodar diferente número de comensales, de modo tal que queden como máximo 22 comen-

sales, porque ni 20 ni 24 podrían ser arreglados en pares, de manera que un caballero y una dama no quedasen de cabecera.
 El servicio de este comedor es para 4 sirvientes y uno para los vinos.
 La porcelana lleva parte de ella el escudo en oro y en relieve, así como los bordes o filtes, y otra parte, el escudo en colores, de acuerdo con el escudo oficial de la República.
 Los locales de gran parte del edificio, son de mármol de Georgia.
 Los siete grandes ventanales del salón de recepciones que miran a la calle de Refugio, son de hierro fundido hechos expresamente para este edificio por el "Tiffany Studios", e importados directamente de los Estados Unidos. Es un perfecto y cuidadoso trabajo de herrería, de mérito indiscutible. Igualmente los barandaes de hierro que circundan la rotonda donde se desarrolla la esca-

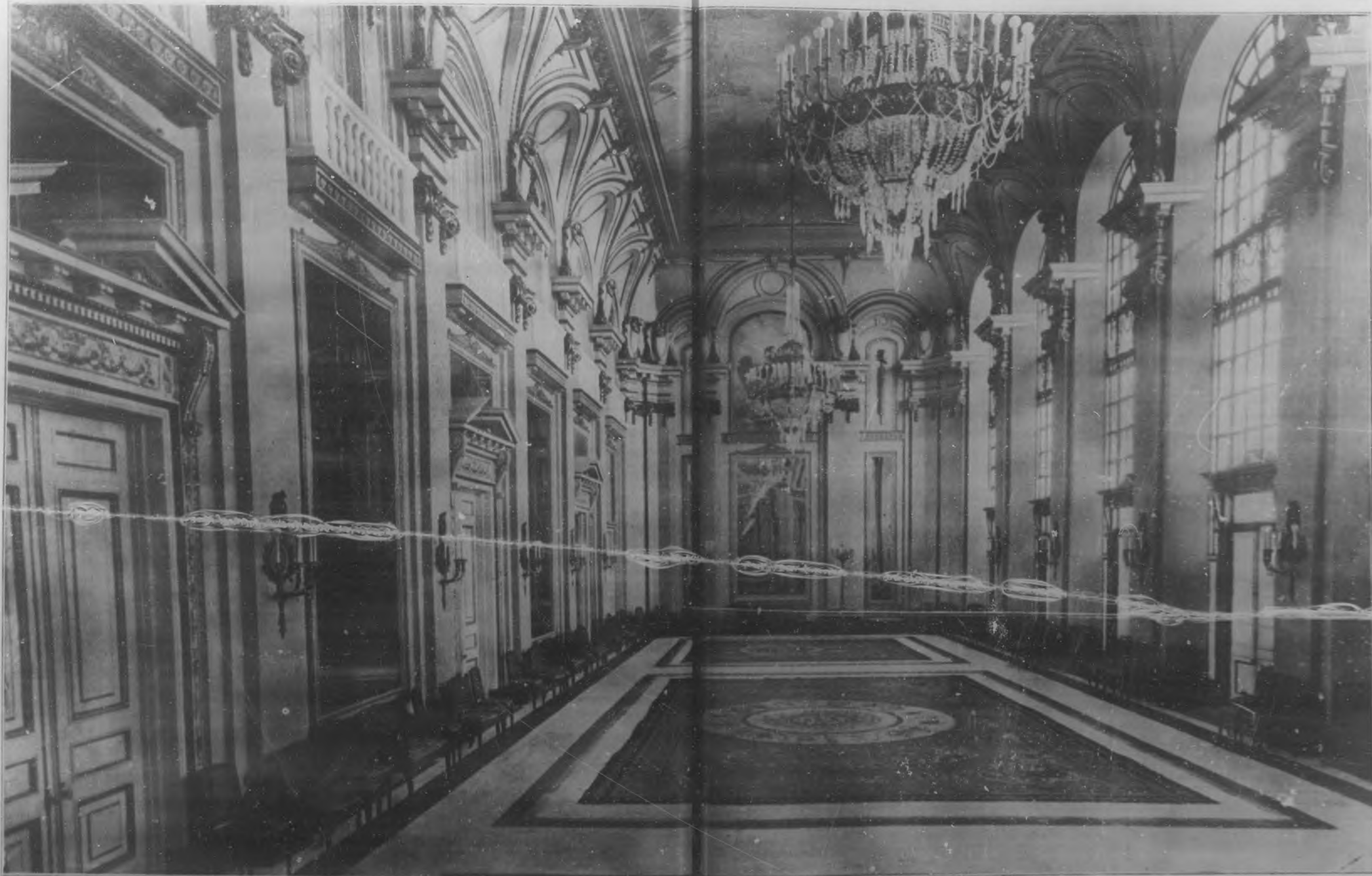
ra principal.
 El equipo de cocina consta de una estufa de carbón, una estufa eléctrica, un emparrillado de carbón vegetal, un gabinete eléctrico, una mesa de cocina, un calentador de platos, un guarda platos, varias estufas, mesas colgadoras de platos y urnas.

El servicio de lavandería es muy completo, constando de 16 piezas, entre las que llaman la atención una máquina de la var eléctrica, un planchador movido a vapor, un secador con estufa de gas, varias plantas eléctricas, y una caldera de vapor de tres caballos de fuerza.

En el cuarto de maquinaria, está la maquinaria de refrigerar, tipo ven-

movida con un motor eléctrico directo, acoplado por medio del movimiento "Lenox".
 También en el taller de máquinas hay un tanque para la submarea, y serpen tines de evaporación y bomba correspondiente. El tanque tiene una capacidad de dos toneladas de refrigeración por día.
 Los cristales son del tipo conocido inglés antiguo.
 La planta eléctrica consta de un generador eléctrico independiente, que mueve los elevadores y proporciona corriente a todas las luces del edificio.
 La fuerza motriz que emplea este generador es la de una máquina que funciona por gasolina.

: EL NUEVO PALO PROVICIAL :



SALON DE SESIONES



Colorite

Pinta sombreros de paja nuevos y viejos y les da apariencia flamante y vistosa. Se hace en diez y seis colores y de este modo es posible elegir cualquier color que se desee e igualar el tinte de cualquier vestido.

Se aplica fácilmente con la brocha que se suministra con cada botella. Es impermeable, durable y se seca en treinta minutos. Rehúscese todos los substitutos y exijase el legítimo COLORITE.



CARPENTER MORTON CO.

Establecidos en 1840

COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercaderías Generales y Ferreterías.

Distribuidores

U. S. A. CORPORATION, Habana, Cuba



La manera más fácil

La manera más simple y práctica para pulir y conservar el acabado de los pisos, es aplicar la Cera Preparada de Johnson con un lienzo. No se requieren cepillos, rociadores ni estropajos. Nada más aplíquese la cera con un lienzo seco. Con muy poco frotamiento se obtendrá un lustre de gran belleza y durabilidad. La

CERA PREPARADA DE JOHNSON

es más que un pulimento. Como preservativo es maravillosa, porque al aplicarla forma una capa delgada que protege y guarda al acabado perfectamente bien.

Use la Cera Preparada de Johnson para pulir todo su mobiliario, trabajos de madera y pisos. Aumentará la duración de sus objetos y la belleza del barniz, cubriendo todas las rayas en los pisos.



La Cera Preparada de Johnson se puede obtener ya sea en pasta o líquida —en pasta para pulir pisos, maderas, linóleos, mármoles, etc.; líquida para pulir muebles, trabajos de madera, automóviles, etc. Use Ud. la Cera Preparada de Johnson y habrá adoptado el sistema más fácil.

S. C. Johnson & Son
Racine, Wis. E. U. A.

ROMA

DE

PEDRO CARBON.

CUADRO OLEOGRAFIA REPRODUCCIONES DE CARTAS DE TANTAS MANERAS Y EFECTOS DE TANTAS MANERAS.

O'REILLY 54, esquina a Habana, teléfono A-3500. Apartado 1097



SOCIALES



En el Palacio Presidencial.

Quisimos dejar para este número la relación del gran baile de trajes celebrado últimamente en el Palacio Presidencial, en honor de la encantadora señorita Georgina Menocal y Seva.

Organizado con carácter de asalto por un grupo de distinguidas señoritas, demos asegurar que a él asistió cuanto vale y brilla en nuestros salones. La primera dama de la República estaba interesantísima, luciendo un traje rojo de la dama del Segundo Imperio.

Su bellísima hija Georgina vestía elegante traje blanco salpicado de cerezas, de la misma época.

Con un traje Watteau se presentó la señora Mina Pérez Chaumont de Truffin, y dando una fortuna en joyas.

De Maja de Goya iba la joven dama Alicia Longhera de González de la Peña. Con rojo mantón, prendido admirablemente, poseíbase airosa Carmelina Guzmán de Alfonso.

De Maja moderna vimos a Ana María Menocal.

De mantón

estaban también

Julita

de Abreu

María Teresa

Herrera de

Montañas,

Julita

de Párraga,

Anita

Sánchez Agra

Monte de Lon

Henriette

de Mat de La

Barre, Ma

Luisa Me

noval de Al

mael's. Teté

de Arce y

García y

Gabriela Sán

chez de Cár

menas.

Adelaida

de Gutié

rriz fue cele

bradísima.

De Mantil

la, Nena

de Pérez

de la Ri

ca y con tra

je modelo del

ño 30. Leo

nia Valdés

Fauy de Me

noval.

Vestida de

japonesa. Ne

na Ariosa de

Cárdenas.

De terciop

elo rojo, Ma

ría Luisa Gó

mez Mena de

Cagigas.

He me li na

de López Mu

ñoz de Liter

as se pre

sentó con un

traje de bro

cado de oro y plata. Hortensia Carrillo vestía de blanco, adornada de pailetas.

Muy celebra

das por su elegancia Li

ly Hidaigo de Conill, Carlota Fernández

de Sanguily, María Herrera viuda de Seva, Chita Escardó de Freyre, Lolita

de Bonet de Falla Gutiérrez, María Ana Barraqué de María, Felicia Mendoza de

Aróstegui, María Wilson de Villalón Amparo Alba de Perpiñán, Esperanza

Aróstegui, María Martín de Pá, Anaís Culmell de Sánchez Batista,

Cantero de Ovies, María Martín de Pá, Anaís Culmell de Sánchez Batista,

Eugenia Segre de Sardiñas, Teresa Cancio Belo de Gaitán, Margarita G. de

Eugenia Segre de Sardiñas, Teresa Cancio Belo de Gaitán, Margarita G. de

Eugenia Segre de Sardiñas, Teresa Cancio Belo de Gaitán, Margarita G. de

Eugenia Segre de Sardiñas, Teresa Cancio Belo de Gaitán, Margarita G. de

Una legión encantadora formada por Rosita de la Cruz, Teresa Falla, Lola Mendibál, Obdulia Toscano, María Amagro, Conchita Pá, Ana María Maciá, Cuca Sánchez Batista, Margarita Le Febvre, Baby Kundelin, Gloria Vialón, Conchita Alfonso, Silvia Párraga, Nena Aróstegui, Estreñita Font, Conchita de la Cruz, Ana Aróstegui, Grace Pantin, Margarita Johanes, Rosita Deschapele y las dos lindas hermanas Mercedes y Lolita Montañó.

Todas, sin excepción, se presentaron vestidas con los mismos trajes que llevaron al baile del "Nacoma". Trajes del año 1890.

Con distintos trajes pudimos ver a Silvia Obregón de Gallego; Margot Abreu, de mantón; Amparo Perpiñán, de gitana; Laura Tarafa, de pierrette; Ofelia Cabrera Saavedra, de valenciana; Esperancita Ovies de gitana; Mercedes del Monte de gitana; Rita María Arango, de holandesa; Sara Gutiérrez, de pierrette; Consuelo Batista, de japonesa; Olga Bosque, de cigarrera; Gloria Gaytán, de Meistófeles; y las graciosas hermanitas Carmen y Eloisa Ullat, de gitanas.

Luisa Pá, de aldeana búlgara; Elenita de Arcos, de holandesa e Isabel Mendonza, de gitana; Gloria González Veranes, de Maja de Goya; Julia Sedeno, de mantón. También de mantón, Luisa Carlota Párraga e Irene; de rusa, Lolita Abreu; Alicia Literas, de aldeana holandesa; y Ofelia Toscano de gitana.

De sala, María y Josefa Izquierdo, Nena Veas, y Graciela Tarafa.

En el regimiento se sirvió el exquisito buffet, prolongándose el baile hasta las primeras horas de la madrugada.



LEOCADIA ALBA

La única artista de cuerpo entero y de personalidad que nos ha visitado en esta estación. Se dice que la compañía de Lara es completa, que todos sus artistas están en el mismo plano. Nuestro público no piensa así. Para él, Leocadia Alba es un sol rodeado de púldras candelillas.

de la enfermedad reinante, alegrándonos el poderlo felicitar por su completo restablecimiento.

Nuestro estimado amigo y compañero en las letras, señor Manuel M. Morillo, Encargado de Negocios de Santo Domingo en Cuba, ha tenido la desdicha de perder a su cariñoso padre, que en vida se llamó Miguel M. Morillo.

Enviamos nuestro pésame sentido a nuestro distinguido amigo.

Se encuenra de paso en la Habana el señor Rufino V. Suárez, Cónsul de España en Mérida. Damos nuestra bienvenida al distinguido diplomático, y a su familia, que lo acompaña en su viaje.

(Para a la Pág. 27)



"BUENO ES EL VINO..."

cuando el vino es bueno." Pero cuando contiene un exceso de alcohol es gravemente perjudicial. Con las lociones para el pelo pasa lo mismo: el alcohol es un excelente tónico del cuero cabelludo, pero las preparaciones que lo contienen en cantidad excesiva son una amenaza para el pelo, porque resecan el pericraneo y suelen ser causa de la calvicie y del encanecimiento prematuro. Una de las grandes superioridades de "DANDERINA" consiste en que contiene sólo la cantidad de alcohol que, segun los últimos adelantos de la ciencia dermatológica, es inofensiva a la par que benéfica para el cabello. La mayor parte de los tónicos anticuados contienen 70, 75 y hasta 180% de alcohol. "DANDERINA" contiene solo 9%. Debido a esto y a la excelencia de sus demás ingredientes, "DANDERINA" tonifica verdaderamente las raíces del pelo; vigoriza el cuero cabelludo sin irritarlo; evita y cura la caspa; impide la caída del pelo y le conserva su color y lozanía. Si Ud. estima su cabello, no lo "alcoholice": use "DANDERINA."

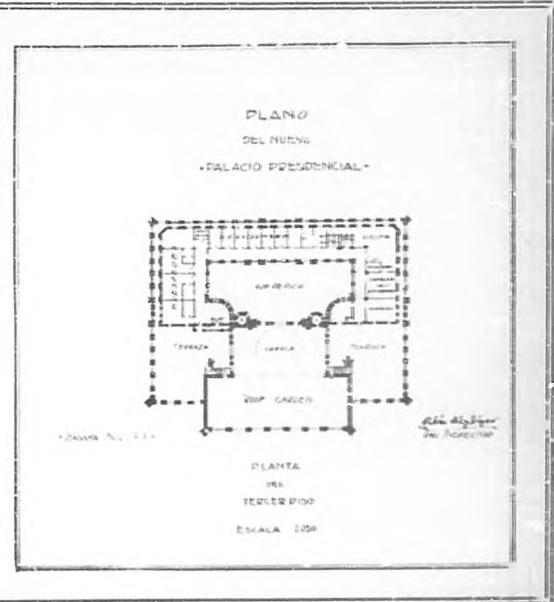
NUNCA SE ABANDONE la esperanza. La monotonía, que el dolor, es lo que hace tan duro sobrelevar una enfermedad larga. La vida puede compararse a un día lluvioso: se ve todo como a través de un vidrio opaco. Los diversos síntomas de la enfermedad sean los que sean, apelan constantemente al ánimo y a la imaginación del paciente, dando por resultado que a otros pensamientos se les dé poca o ninguna cabida, se fastidia de oír hablar de sí mismo, aunque, verdaderamente, éste es el único tópico que le interesa. Llega un día en que un rayo de esperanza momentáneamente se filtra a través de un claro de nubes y entonces el enfermo se reanima un poco; sin embargo, al día siguiente vuelve a caer en desesperación. Algunas veces esto es cuestión de unos cuantos meses, pero otras se prolonga por años; todo depende de las circunstancias, pues no existen dos casos iguales. Las palabras más frecuentes en sus labios, son: "Nada me hace provecho; estoy seguro que no sanaré." Se pondrá bueno, aunque no tenga fe en las medicinas, siempre que se tome la PREPARACION de WAMPOLE. Esta obrará, como lo ha hecho a miles de personas que se encontraban en una situación análoga. La dolencia que no pueda mejorar o aliviar debe ser incurable. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hiposfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Purifica la sangre, regula las funciones, y hace, por último, que la vitalidad substituya a la debilidad y languidez producida por la enfermedad. El Dr. Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente." En las Boticas.

UREOL Charles Chanteaud de PARIS Remedio muy eficaz en las Enfermedades de los Riñones y de la Vejiga. Blenorragia, Cistitis, Gota, Reumatismo. DEPOSITO EN TODAS LAS BUENAS BOTICAS

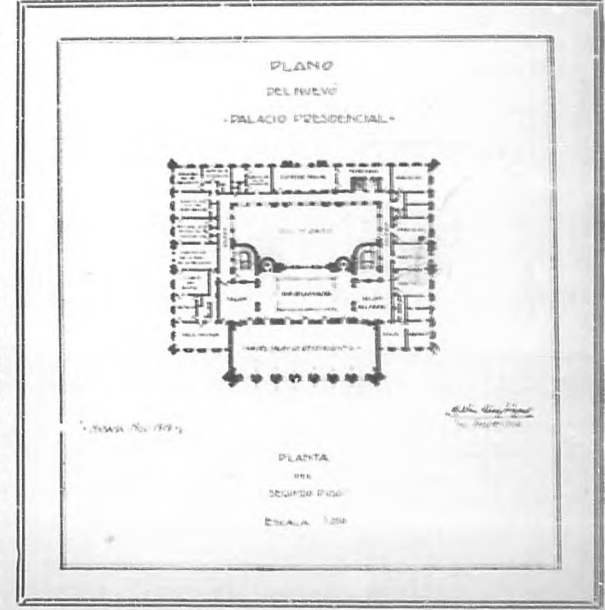
Bóvedas de Seguridad SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE Banco Nacional de Cuba 92 SUCURSALES EN CUBA.

M. GELATS Y Co. OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS. HABANA. Aguar núms. 106 y 108

El nuevo palacio presidencial En números anteriores, anunció BOHEMIA la aparición de esta edición dedicada al nuevo Palacio Presidencial. Confesamos que estamos verdaderamente regocijados, viendo que nuestros propósitos han culminado en una realidad



halagadora. En el número que presentamos están incluidos los detalles más trascendentales del referido edificio. Las diversas fotografías que presentamos, van acompañadas del material escrito correspondiente, debido a la pluma de nuestro compañero el Brujo Bohemio. Como lo ha hecho siempre que se ha tratado de un asunto de importancia de éste a que venimos refiriéndonos, BOHEMIA, con la liberalidad y el desin-



terés que la caracterización ha empleado los recursos necesarios para la confección de una edición, que correspondiendo a la magnitud de la obra, constituya un objeto digno de la admiración de nuestros lectores.

Hacer el propio remedio para canas.

La señora A. Diron, practicante recibida, muy relacionada en Brooklyn, dice sobre el particular: "Ponerse el pelo negro, castaño, claro, de cualquier color, al que lo tenga canoso, es la cosa más fácil con tal de usar el remedio simplemente, que puede hacerse en casa:

"Consiguir en cualquier botica una cajita de polvo Orlex, disolverlo en 2 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza, mojar en ello un peine y pasárselo por el pelo. Es baratísimo y no irroga otro gasto. Las direcciones para mezclarlo y usarlo vienen con cada caja.

El pelo que se puede usar Orlex en toda confianza. Cada caja trae un bote de \$1.00 oro en garantía de que Orlex no contiene productos ni derivados de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio anilina ni alcohol de hulla. No se borra el pelo, ni se le pega, ni lo engrasa, y lo deja como seda. Al que lo usa le dura como si fuera veinte años más joven."

QUEVENNE Hierro ANEMIA FIEBRES, DEBILIDAD Acido, y Prusiano. Botella inalterable No. 14, Rue des Beaux-Arts, PARIS

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS KOLA Y PEPTONA) Es este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Socorro contra NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POINCY PARIS - ALTA MARCA EN LOS PRINCIPALES FARMACIOS

LO QUE USTED NECESITA Para embellecer sus labios, Para vigorizar sus musculos faciales, Para hacer que desaparezcan las arrugas prematuras, Para darle vida a su cutis. Para las descoloraciones de la piel. Para las pecas, barros y espallitas. Para conservar su cutis fresco, lozano y bello. Para que sus ojos luzcan con todo el esplendor necesario. Para que sus poros abiertos no le sienten su rostro. Para hermosear sus mejillas. Se lo ofrece, por nuestro conducto, MISS ARDEN, de Paris y New York. Pidamos informes al teléfono A-8733 o al apartado de Correo Núm. 1915. Apresérese en darnos su dirección para enviarle el catalogo que está ya en prensa.

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA INAL TER ABLE LA REINE DES CRÉMES Perfume Suave Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume. J. LESQUENDIEU, Perfumista, PARIS. En la Habana: Droguería Sarra, Teniente Rey 41.

Anúnciese en Bohemia



¿Desea usted una luz blanca, intensa, brillante, que irradie por todo el almacén realizando los encantos y atractivos de la mercancía? Las

Bombillas EDISON

producen esa luz con un reducido consumo de corriente.



El nuevo para todo el mundo

Pida a su Abastecedor las Bombillas Edison G-E

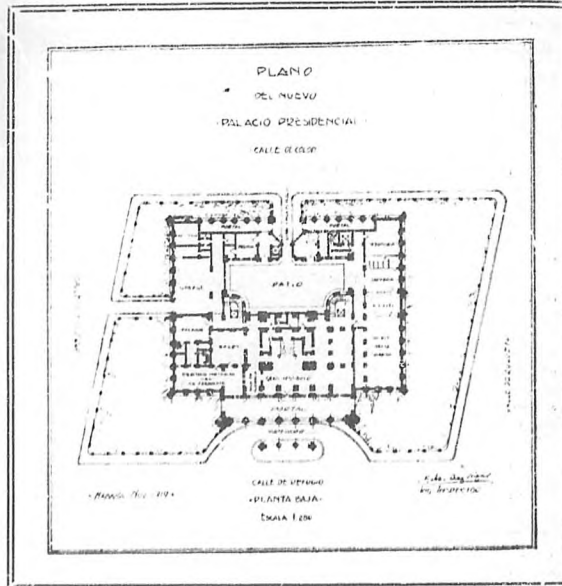
General Electric Company of Cuba
HABANA

49-11-14

El nuevo palacio presidencial

Los planos que hicimos han sido dibujados expresamente para esta Revista, por el Ingeniero Inspector señor Rubén Díaz Irizar, cuya competencia y actividad digna de los mayores encomios, han quedado patentizadas de manera brillante en las obras realizadas en el nuevo Palacio.

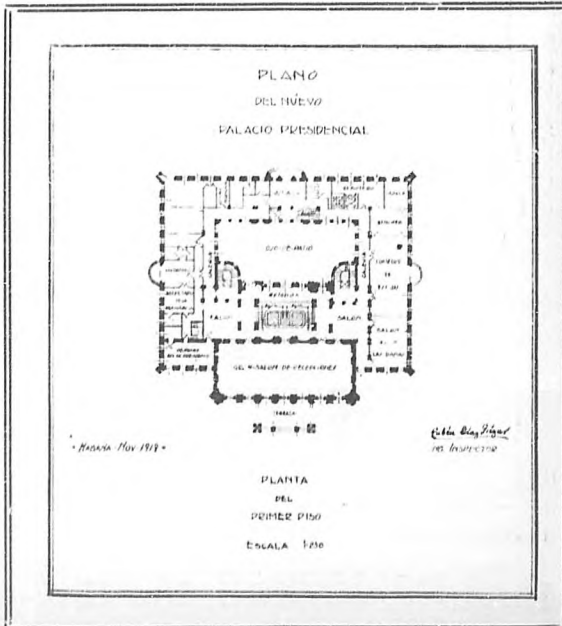
También se incluyen una colección de fotografías exteriores e interiores del



edificio, que juntamente con los planos de la plantas pueden dar un concepto de su distribución.

BOHEMIA, obrando siempre de acuerdo con su reputación como publicación de su clase, se complace en estampar en sus páginas todos aquellos acontecimientos de considerable importancia.

Presentando un número acabado relacionado con un acontecimiento de la



magnitud de éste que nos ocupa, nos sentimos satisfechos, ya que a la vez de una obra de arte, creemos que realizamos una obra patriótica.

El nuevo Palacio Presidencial es uno de los más espléndidos edificios de la Habana y bien merece que nuestra publicación le haya consagrado páginas de honor a su suntuosidad.

"SI YO FUERA HERMOSA....," PIENSAN MUCHAS MUJERES

Nada de cuanto puede adquirirse con el dinero es capaz de remediar la carencia de atractivos personales.

Son incontables las mujeres, que, al mirarse en el espejo y ver que tienen la tez amarillenta, los ojos cercados por profundas ojeras y todas las líneas del rostro afectadas por la fatiga nerviosa, el insomnio, el dolor de cabeza o la indigestión, se dicen tristemente a sí mismas: "¡Oh!, si yo pudiera ser fuerte, vigorosa y gozar de un aspecto más atractivo..."

La mujer que abraza el convencimiento de que no es tan hermosa como deseara, teme la compañía de los demás. Para ellas las reuniones sociales son un tormento en vez de un placer.

El tratamiento que necesitan las damas nerviosas, débiles y agotadas, es muy sencillo. La Naturaleza ha dispuesto que la mujer sea el ser más atractivo de la Creación. Las drogas, por activas que sean, no pueden darle vitalidad al organismo. Los cosméticos no pueden substituir al vigor nervioso ni a la energía vital.

Las damas a que nos estamos refiriendo, necesitan un tónico que ayude a la naturaleza a crear sangre rica y abundante, nervios fuertes, músculos robustos y energía vital. Un tónico realmente bueno, que sea a la vez un purificador y

un vigorizante del sistema, combinado con una alimentación sana y abundante, con ocho horas de sueño y con un paseo diario al aire libre, arroja del organismo todas las substancias que son causa de los trastornos y sufrimientos mencionados antes.

Una cucharadita de Tónico Amargo de Murray tomada antes de las comidas y al acostarse, dará en breve, maravillosos resultados. Este tónico ayuda a la naturaleza a limpiar y regularizar los órganos vitales. Cuando, gracias a esto, la sangre nueva circule abundante y libremente por sus venas, usted tendrá un aspecto atractivo y se sentirá llena de vigor y energía. Su tez adquirirá un hermoso tinte, sus ojos tendrán mayor brillantez y sus nervios no le causarán más sufrimientos. No olvide usted que la belleza, la fuerza y la simpatía dependen de la salud.

Puede decirse que usted tiene contraindicada con sí misma la obligación de principiar cuanto antes el uso del Amargo Tónico de Murray. Compre en cualquier droguería un frasco grande, el cual está muy poco, y empiece a tomar inmediatamente esta preparación. Dentro de breve tiempo, verá usted qué cambio tan benéfico experimenta todo su organismo.

SOCIALES

Hacemos llegar nuestro pésame a las señoritas Blanca, Natalia y Eufemia del Rosario Medero, por la muerte de su hermano Anacleto, ocurrida en los Estados Unidos.

La bella señorita Conchita Valdivia ha sido pedida en matrimonio por el apreciable joven Humberto Santo Tomás. La boda se celebrará en Marzo.

En la pasada semana han retornado de su viaje a través de las principales ciudades de la gran metrópoli americana, los distinguidos esposos Lolita Pinos de Aguirre y Luis L. Aguirre. Llegue a los mismos nuestro saludo de bienvenida.

La sociedad "Foment Catalá" celebrará un baile de disfraz en sus salones, la noche del 29 del actual.

El Club Femenino de Cuba se ha trasladado para la moderna casa Malcón 310.

Con honda pena nos enteramos del fallecimiento del respetable y bondadoso caballero señor Enrique González Leiva, ocurrido el 20 del presente mes. A sus familiares todos y muy particularmente a sus atribulada viuda, señora Enriqueta Hernández, enviamos la expresiva más sentida de condolencia. (Pasa a la Pág. 29)

: Viajes de Recreo :

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

DE LA ESTACION CENTRAL

IDA Y VUELTA

- A -

Arroyo Atenas	\$ 0.30
Cano	0.30
Punta Brava	0.50
Hoyos Colorado	0.70
Camito	1.00
Guanajay	1.40

Saliendo los trenes cada hora desde las 5 a. m. hasta las 8 p. m. Ultimo tren: 11:20 a. m.

IDA Y VUELTA

- A -

San Francisco	0.50
Cotorro	0.45
San José	1.00
Güines	1.50

Saliendo los trenes cada hora desde las 5:30 a. m. hasta las 7:30 p. m. Ultimo tren: 11-10 p. m.



El reconstituyente sin rival para la sangre, la vitalidad y el cerebro.

Anunciese en Bohemia

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS GUINNESS, DOGS HEAD BASS, BECK'S, DOGS HEAD GUINNESS



Los Jardines Flotantes de Caligula

movidos fácilmente por el esfuerzo unánime de doscientos remos, son un hermoso ejemplo de lo que puede la unión de las fuerzas. En este principio se basó la terapéutica moderna para producir la INSTANTINA, que es una combinación científica de tres poderosas substancias, las cuales, obrando simultáneamente, logran lo que nunca puede efectuar por sí solo ninguno de los calmantes y febrífugos conocidos: aliviar, con la rapidez del relámpago, los dolores de cabeza, oídos y muelas, las neuralgias, las jaquecas, el malstar causado por excesos alcohólicos, etc., y cortar instantáneamente la influenza, la gripe, el dengue, el trancazo y los resfriados. Pero el extraordinario mérito de este nuevo producto no consiste sólo en su maravillosa rapidez, sino en que es absoluta y completamente inofensivo. Estas dos excepcionales cualidades, están garantizadas por la Cruz Bayer.

AGUA PLUTO EL PURGANTE DE LAS AMERICAS



AGUA PLUTO es el laxante ideal. No hay estorbo para la digestión—náuseas ni sed. **AGUA PLUTO** lava todo el pasaje digestivo y eliminativo, suave, pero eficazmente, restaurando la salud y la actividad normal.

No sólo **PLUTO** quita la indigestión, sino que por todas partes los médicos lo prescriben para dolor de cabeza, estreñimiento crónico, trastornos de los riñones, hígado y estómago. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, caliente con preferencia.

French Lick Springs, Ind., E. U. A., de donde viene el **AGUA PLUTO**, es el más delicioso de todos los lugares saludables del país.

Allí se embotella **PLUTO** y se vende en todas las droguerías.



URASEPTINE-ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITIS—GOTA—REUMATISMOS

Angela Estuige
y Hna.
Casa de Modas
Sombreros
y
Confecciones para Señoras.
AGUACATE 58
(Entre Obispo y O'Reilly.)

Conservatorio FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
TELEFONO A-2335.
REINA NUM. 153.

PETROLEO LOWER
quita la caspa
hace crecer el pelo
EL PETROLEO MEJOR PER-
FUMADO QUE EXISTE
PÍDASE EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA
FUNDADO EN EL AÑO 1846. CAPITAL: \$8,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.
— SUCURSALES EN LA MISMA HABANA —
Galileo 125.—Monte 222.—Oficina 29.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.
— SUCURSALES EN EL INTERIOR —
Santiago de Cuba
Cruces
Cardenas
Matanzas
Sancti Spiritus
Cruces
Sagua la Grande
Manzanillo
Guantánamo
Lago de Atitlán
Higueras
Cruces
Mayaguez
Camaguey
Union de Reyes
Hana
Nuevitas
Remedios
Ranchuelo
Encrucijada
Matanzas
Artemisa
Cruces
Sancti Spiritus
Viguiay
Hatabanó
Pacetas
Morón
Sancti Domingo
S. A. de los Baños
Victoria de las Tunas
Mayagüez

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares.
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.
DR. H. NOVOA SPADE, (Esteópata).
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las hermosas playas de Asbury Park: 605 Stewal Ave. En Nueva York: 485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.

ENFERMEDADES DEL PECHO

PULMOSERUM BAILLY

GRIPES - CATARROS - LARINGITIS - BRONQUITIS
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAPIÓN
Bajo la Influencia del "PULMOSERUM"
LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.
LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN.
LA RESPIRACIÓN SE HACE MÁS FACIL.
EL APETITO SE DESPIERTA.
EL BUENO REAPARECE.
LAS FUERZAS Y LAS ENERGÍAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.
APRECIADO POR LA MAYORÍA DEL CUERPO MÉDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MÁS DE 20,000 MÉDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO
Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS
Laboratorios BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

JARDIN EL CLAVEL

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "El Clavel"

La casa mas reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas 1^o flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO
TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.
Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO.
MARIANO.

SOCIALES

Una boda elegante.
¡Que novia más bella!
Exclamaban todos al ver entrar por la nave de la iglesia del Vedado a la encantadora señorita Esther Horta, la que minutos después unía sus destinos a los del distinguido joven Emilio Bacardi.
El traje de finísimo charreutee con encajes de plata era un primor, así como el bello ramo confeccionado en el famoso jardín "El Clavel".
Dicho ramo llegó a manos de la novia como ofrenda cariñosa de la elegante dama María Raullat de Fontanilles, la bella esposa de un compañero estimado suyo.
Bouquet original y avisísimo, que con el nombre de la gentil novia quedara como el modelo más elegante del gran jardín de Mariano.
Redondo y muy plano era en su forma, el cual estaba adornado con flores de azahares, orquídeas y la rosa Perla de Cuba.
Cada flor formaba un borbido en el bouquet, apareciendo recogido todo el conjunto por un fino encaje de Inglaterra, que realzaba la belleza del mis Endo ramo que hemos visto del jardín de los hermanos Armand.
Actuaron como padrinos en la suntuosa ceremonia, la interesantísima dama Mariarita Seva de Menocal y el señor Presidente de la República, general Mario G. Menocal. Como testigos por la novia, fueron el doctor Rafael Menocal y señores Enrique Fritot y Enrique Canales y el comandante Julio Morales Coello. Y por el novio, el entonces coronel Gustavo Rodríguez, los señores Arturo Primelles, Julio Benito Herrera y Gustavo Aróstegui.
En el ingenio "Das Rosas", de los alrededores de Varadero pasarán los felices esposos los primeros días de su luna de miel. Hacemos votos por su completa dicha.

(Pasa a la Pág. 31.)

DAVOL

Cognac Moullon
EXQUISITO

Desde hace 50 Años
El nombre "DAVOL" señala lo mejor en **ARTICULOS DE CAUCHO** para **Uso Domestico** así como en **Los Hospitales** se venden por los mejores droguistas en todos países.
Pídase nuestro folleto interesante que trata del uso de **Artículos de Caucho**
DAVOL RUBBER COMPANY
Depto. A-7
Providence, R. I. U.S.A.
Exigite la marca "DAVOL"

DAVOL
QUALITY SERVICE
RUBBER GOODS

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUZE
78, Faubourg St-Denis
PARIS-FRANCE

GARNINE

Jugo de Carne de Buey Cruda

SACCARO-GLICERINADO

LEFRANCO




ANEMIA

DEBILIDAD, NEURASTENIA, TISIS

Los Medicos los mas eminentes proclaman que el VINO y el JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina **CURAN SIEMPRE**

Reemplaza con ventaja la carne cruda y su jugo y los ferruginosos.

Dosis: Una cucharada ordinaria de jarabe ó una copa de las de Malera antes ó después de cada comida.

Laboratorios Deschiens — Paris (Francia)

HOLOS

EXTRACTO OSEO

conteniendo en estado Impalpable EL HUESO completo vivo

RAQUITISMO
TUBERCULOSIS
DESMINERALIZACIÓN
Agotamiento nervioso,
Favorece Lactancia, Dentición

Dosis: Una medida de polvos a cada comida.

LABORATORIOS DESCHIENS, Paris (Francia)



Tratamiento preventivo y curativo de la **Sifilis** y del **Paludismo**

HECTINE

Empleada en el tratamiento de la **SIFILIS** y del **PALUDISMO** bajo todas sus formas, al igual que en las enfermedades en que el mercurio y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellas en que el arsénico esté indicado: **Escrófula, Anguitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anaxia, Caquexia paupera**, etc.

FILDORAS (0,10 de Hectine por píldora. Dos píldoras tres veces al día durante 10 á 15 días.
GOTAS (20 gotas equivalen á 0,05 de Hectine) 60 á 100 gotas diarias durante 10 á 15 días.
AMPOLLAS A (0,10 de Hectine por ampolla) Una ampolla A diario, durante 10 á 15 días.
AMPOLLAS B (0,30 de Hectine por ampolla) Una ampolla B cada dos días, durante 10 á 15 días.

Laboratorio de la **HECTINE**, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

HECTARGYRE

(Combinación de Hectine y de Mercurio) **NALINE**

La más activa y tolerada de todas las sales arsénico-mercuriales

PÍLDORAS (Por píldora: Hectine 0,10; Protocodu. 0,10; Ext. Op. 0,01). Una ó dos píldoras diarias. Duración del tratamiento: 10 á 15 días.
GOTAS (Por 20 gotas: Hectine 0,05; Hg. 0,01). 40 á 60 gotas diarias. Duración del tratamiento: 10 á 15 días.
AMPOLLAS A (Por ampolla: Hectine 0,10; Hg. 0,01). 1 ampolla A diario, durante 10 á 15 días.
AMPOLLAS B (Por ampolla: Hectine 0,30; Hg. 0,01). 1 ampolla B cada dos días, durante 10 á 15 días.

INYECCIONES POCO DOLOROSAS

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-iodurada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y iodurada orgánica.

El **HISTOGÉNOL NALINE** está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanimar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fatigabilidad y volver á la normal las reacciones intraorgánicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO
TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCRÓFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES AFECCIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALESCENCIAS DIFÍCILES, etc.

FORMA Y DOSIS | ELIXIR | Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas ó 2 ó 3 cucharadas.
GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medidas al día. AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo.

Exljase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: **A. NALINE**. — Laboratorios **A. NALINE**, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de Paris (Seine) Francia.



"Gets-It," el Remedio Simple Para Callos

El Nuevo Método Simple, Fácil, Seguro y Sin Dolor.

No hay duda ninguna que el más notable remedio para remover callos jamás conocido es el "GETS-IT". Suficiente solamente dos o tres segundos para aplicar un poquito del "GETS-IT" sobre cualesquier callo. Este callo está perdido entonces con la misma seguridad que el nacer del sol.

Usando "GETS-IT" no hay presión ni penas. No se necesita más empíasis para irritar los dedos de los pies. Si vendajes que hayan en torno de sus dedos de los pies, Usted puede desahogarse de sus callos sin usar vendas peligrosas, cortantes, copolíticas o tieras. "GETS-IT" nunca falta en cumplir su obra. Pruébese "GETS-IT" esta noche misma en sus callos, piel encallecida, verrugas y sarrabones.

Manufacturado por E. Lawrence & Co. Chicago, Illinois, S. U. A.

En venta en todas las droguerías y farmacias.

Único Representante: R. A. Hernández Compañero 68.—Habana.—Cuba.

Pronto Alivio Para El Dolor De Espalda Con Aceite De San Jacobo

Basta friccionarse con Aceite de San Jacobo para que el dolor de espalda, la ciática, el lumbago y la rigidez de los músculos desaparezcan.

¿Le duele a usted la espalda? Experimente al agacharse o cuando se endereza una violenta punzada en la cintura o en el costado? Pues no incurra en el error de atribuir eso a sus riñones, sepa usted que éstos no tienen nervios y que, por tanto, no pueden doler. De lo que Vd. sufre es de lumbago, de ciática o quizá, de un simple estropeo de los músculos. Todo lo que usted necesita, es frotarse la parte adolorida con el antiguo e infalible Aceite de San Jacobo. En pocos momentos estará absoluta y completamente curado.

No siga Vd. siendo víctima de una dolencia tan fácil de curar, ni menos continúe tomando drogas para un mal de que no padece. Compre inmediatamente en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo y pocos momentos después de hacerse la primera aplicación habrá recobrado el libre uso de sus miembros y podrá moverse cuanto quiera sin experimentar dolor alguno.

El Aceite de San Jacobo es un linimento suave, activo y seguro que nunca dejó de producir efecto ni jamás irrita o mancha la piel. Hace más de medio siglo que se le está usando en todas partes del mundo con éxito extraordinario. En cinco de las principales Exposiciones ha sido premiado con medalla de oro.

SOCIALES

Las diez sonatas de Beethoven.

Las diez Sonatas de Beethoven para piano y violín que caracterizan tan felizmente las diversas fases del genio del maestro de Bohm, y entre las cuales se cuentan varias poco conocidas de nuestro gran público van a ser interpretadas por los artistas cubanos Alberto Falcón y Casimiro Zertucha.

Personas competentes dicen que estos dos virtuosos han penetrado hasta lo más íntimo del pensamiento de Beethoven; y como resultado de una intensa y amorosa labor consiguen la finalidad apetecida, exponiendo estas obras en toda la plenitud de su belleza inmortar.

Serán tres las sesiones — tendrán efecto los sábados 13, 20 y 27 del próximo mes de Marzo en la sala de fiestas de la Asociación de Jóvenes Cristianos.

Los precios que recibirán serán los siguientes:

Entrada personal a una sesión: \$1.50. Abono a las tres sesiones. Una persona, \$3.00; dos personas, \$4.50; y se encuentran de venta en los principales almacenes de música, en el Conservatorio Falcón, Bolívar (Reina 153) y en la Asociación Cristiana de Jóvenes, Egido 12.

El mayor de los éxitos obtuvo el Casino Español en su baile de Piñata, al que asistió muy selecta y numerosa concurrencia.

La distinguida dama Laura Pla de Vendrell nos dió el placer de conocer a las bellas señoritas Lolita Ricardo Torres y Violeta Cartas, gala y orgullo de la ciudad oriental.

En el próximo número daremos cuenta de la boda celebrada en Méjico el jueves, donde fueron contrayentes la bella señorita Mercedes Ruiz y Catala y el doctor Ceferino Granda y Hernández.

Concurridísimo se vió el concierto celebrado en el Conservatorio Nacional, para repartición de premios a sus alumnos.

El interesante programa fué cumplido en todas sus partes.

Escribe parejo.
No gotea.
Se llena
Automáticamente.
Es durable.



La única pluma-fuente que es el famoso **Llenador "Crescent"**. Se llena automáticamente con solo oprimir con el dedo pulgar. Es demasiado sencilla para descomponerse.

Sus principales cualidades son su suavidad y facilidad de operación. Absolutamente garantizada. Pida Ud. al vendedor que le dé una demostración.

The Conklin Pen Mfg. Co.
Toledo, Ohio, E. U. A.

La angelical señorita María Luisa Puig y Alemany contrajo matrimonio el viernes, en la iglesia del Angel, con el distinguido joven doctor Carlos J. Piedrahita y Vallés Acosta.

Unimos nuestros votos porque la dicha siempre acompañe a María y Carlos.

La dicha sonrió en el venturoso hogar de los esposos Matilde León y Camilo Armand, motivado por el nacimiento de una hermosa niña.

En la iglesia de Jesús del Monte se celebró el pasado 10, la boda de la angelical señorita Dulce María Fernández y el joven Severo Nieto.

Apadrinaron a la enamorada pareja la apreciable dama Angélica Aguado y el señor Lorenzo Nieto.

Firmaron el acta como testigos por el novio el coronel Orenco Nodarse y el general Enrique Lyanar del Castillo.

Por la novia, el doctor Raul Fernández Mederos y Victoriano de la Sota.

Una vida de intermizable dicha deseamos para los contrayentes.

Manuel CALZADILLA.

(Se animó la temporada!)

Y ya hay muchísimas fiestas en preparación. Telas y adornos de última novedad para toda clase de trajes, desde los más lujosos hasta los más modestos, pueden pedirse a la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Esta popular casa ha recibido divindades.

Es la casa que tiene más razonables precios.

(Bien lo saben mis lectoras!)

El Pelo Le Llega A Las Rodillas

Hace un año Amenazada de Calvicie. Dice ahora como se hizo Crecer el Pelo.

La señora María Elmécida, de visita en esta ciudad, es la feliz poseedora de una espléndida cabellera que, desprendida, le cubre las rodillas. Sin embargo, hace un año se vió amenazada de calvicie interrogada sobre tan maravilloso crecimiento en tan corto espacio, dijo: "Hicé doce meses, el pelo, que entonces apenas me llegaba a los hombros se me estaba cayendo a puñados y saliéndome muy delgado, mostrando el cuero liso por varios lugares. Lo tenía desahogado, sin vida, encaneciendo a trechos, muy seco y quebradizo. La cabeza se me cubría de caspa y no cesaba de picarme. Probé lo menos una docena de tónicos sin el menor resultado, hasta que un médico amigo mio me dijo que hiciese una preparación en mi casa mezclando 2 onzas de Lavona de C... con 6 onzas de Ron de Malaguetta (Bay Rum) y 15 dracmas de Mergol en Cristales. Seguí el consejo y ¡lo pronto que el pelo me creció! Primero paró de caer, cesó la coceción y desapareció la caspa. Luego se me cubrió toda la cabeza de una pelusa muy fina, me fué creciendo y creciendo como si nada la pudiese detener. Y sigue creciendo, y aunque, por supuesto, he usado el tratamiento constantemente y espero continuar hasta que el pelo me arrastre, habría quedado satisfecha con lo que me creció en los primeros tres meses sin que me creciese más. Creo que está en manos de toda mujer la posesión de un cabello largo y bonito usando esta receta, que ya recomendé a varias amigas y todas están satisfechísimas con el resultado. En cualquier botica se hallan todos los ingredientes, pero exijase Lavona legítima, pues algunos droguistas han tratado de darme por equivocación un compuesto de lavandula en su lugar."

En la iglesia de Jesús del Monte se celebró el pasado 10, la boda de la angelical señorita Dulce María Fernández y el joven Severo Nieto.

Apadrinaron a la enamorada pareja la apreciable dama Angélica Aguado y el señor Lorenzo Nieto.

Firmaron el acta como testigos por el novio el coronel Orenco Nodarse y el general Enrique Lyanar del Castillo.

Por la novia, el doctor Raul Fernández Mederos y Victoriano de la Sota.

Una vida de intermizable dicha deseamos para los contrayentes.

Manuel CALZADILLA.

(Se animó la temporada!)

Y ya hay muchísimas fiestas en preparación. Telas y adornos de última novedad para toda clase de trajes, desde los más lujosos hasta los más modestos, pueden pedirse a la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Esta popular casa ha recibido divindades.

Es la casa que tiene más razonables precios.

(Bien lo saben mis lectoras!)

Manuel CALZADILLA.

(Se animó la temporada!)

Y ya hay muchísimas fiestas en preparación. Telas y adornos de última novedad para toda clase de trajes, desde los más lujosos hasta los más modestos, pueden pedirse a la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Esta popular casa ha recibido divindades.

Es la casa que tiene más razonables precios.

(Bien lo saben mis lectoras!)

Manuel CALZADILLA.

(Se animó la temporada!)

Y ya hay muchísimas fiestas en preparación. Telas y adornos de última novedad para toda clase de trajes, desde los más lujosos hasta los más modestos, pueden pedirse a la sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Esta popular casa ha recibido divindades.

Famosa Actriz Dice

Como Usa El Compuesto Kulux
Para Hermosear Su Cutis.



SRTA. ETHEL CLAYTON

New York.—La Srta. Ethel Clayton, inteligente joven actriz, que bajo a bandera de Paramount es ahora una estrella de primera magnitud, es famosa por su cutis hermoso. En contestación a preguntas que sus amigas le hicieron en relación a su cutis, dijo: "Todo es debido a una preparación de tocador llamada Compuesto Kulux, la cual yo misma preparo y la uso dos veces diarias. El éxito que he obtenido me impulsa a hacer público mi secreto. Este prodigioso Compuesto Kulux instantáneamente mejoró mi cutis y con su uso continuo los resultados se han hecho permanentes." Cuando Mae Edna Wilton, la bien conocida especialista en belleza, fué entrevistada en relación al admirable cutis de la señorita Clayton, dijo: "Cualquiera puede tener un bello cutis, cuando sabe como obtenerlo. Es un procedimiento muy simple. Yo uso el mismo artículo en mi trabajo y hasta cuando usted lo pruebe no se podrá formar una idea de los maravillosos resultados. Precisamente la primera aplicación sorprenderá a usted. He aquí la receta: Vaya al departamento de artículos de tocador de cualquier botica o tienda y consiga una botella de Compuesto Kulux. Ponga esto en una botella de dos onzas de capacidad, agregue un cuarto de onza de Hamamelis (witch hazel) y llene la botella con agua. Mezcle esto en su casa, así estará segura de que tiene el artículo genuino, luego haga la siguiente prueba: En su espejo examine críticamente su tez, escrupulosamente note su armonía, entonces aplíquese el Compuesto Kulux de acuerdo a las instrucciones que se encontrarán en cada paquete.

Después que se haya hecho la primera aplicación, mírese en su espejo otra vez y note el sorprendente cambio. Un color sonrosado aparece en las mejillas: una suavidad de cutis de niño viene a la tez; hace al cutis de un blanco rosado, aterciopelado y radiante y hermoso. Es maravilloso para cutis trigueño, pálido, nariz brillante, pecas, no maduras, piel grasosa, poros abiertos, barrillos, espinillas, grietas en el cutis, piel áspera, rubicundez, arrugas y muchos otros defectos de la cara. El Compuesto Kulux es absolutamente inofensivo y no produce ni estimula el crecimiento del cabello. Es superior al polvo para la cara, pues la transpiración no lo afecta, por lo tanto «retiene mejor». Miles que lo han usado han obtenido los mismos resultados que obtuvo la señorita Clayton y estoy segura que si usted le da un ensayo razonable, se hará tan entusiástica como yo lo soy y siempre lo uso en preferencia a cualquier otro polvo o preparación de tocador."

Nota.—Cuando a uno de nuestros principales droguistas se le interegó acerca del Compuesto Kulux, dijo: "Verdaderamente es un maravilloso artículo de tocador, está muy sobre todos los que hemos vendido antes. Estamos autorizados por los fabricantes a devolver el dinero a cualquiera quien no quede satisfecho y ellos no podrían hacer esto a menos que el producto posea méritos excepcionales." En esta ciudad se vende en todas las tiendas y modernas droguerías, bajo la firme garantía de devolver el dinero.

Con toda seguridad se encontrará de venta en las casas de E. Sarrá, M. Johnson, Dr. F. Tauechel y Barrera y Cia.

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.

MEDICACION LA MAS EFFICAZ
Para el Tratamiento de
BRONQUITIS bajo Varias Formas.
ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO
NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIMIENTO de los NIÑOS
DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio mas poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferrer, da los resultados siguientes:

- El apetito reaparece después de unos cuantos días.
- Desaparecen los sudores nocturnos.
- Cesa la tos o disminuye rápidamente según la gravedad de los casos.
- Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
- Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.
- Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día, y algunas veces mas.
- La respiración se hace gradualmente más suave y los arujidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientin" 10, Rue Fromentin PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

Loción Hiel de Vaca

INSUPERABLE PARA EL CUTIS

Última creación DE

GRUSELLAS Y Cia.

PIDALA EN TODAS PARTES

Crónica Social de Provincias

Insomnio

Despertares frecuentes • Lástima general
¿No sueñas por la noche? ¿Las horas de sueño que disfrutas son pocas? ¿Despertar a media noche con pesadillas? ¿No sueñas por la mañana más diligente que al acostarte? ¿La fuerza y la energía se agotan? ¿Puedes dormir en la cama? ¿La fuerza y la energía se agotan? ¿Tienes cuidado con eso, porque por el insomnio comienzan las más graves enfermedades nerviosas? La

Neurinase

Apacigua los centros nerviosos. Su acción es rápida y única a la vez, procura un sueño reparador y benéfico. Todos los dolores desahoran. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo, y vuelve el apetito. Merece a lo cual todos entregamos con gusto a vuestras "acciones habituales". Escúdate hoy mismo la Neurinase y al punto nos te damos de él el cambio que te vas a sentir operando este remedio soberano.

Recomendada por el Doctor Leroy, Médico Jefe del Servicio de enfermedades nerviosas y mentales en los Hospitales de París y del Departamento del Sena.

• Por espacio de varios meses he experimentado la Neurinase en mi clínica y sólo he leído malva para felicitarlo de sus resultados. •

Laboratorio de A. Guevier, 2, rue de Valenciennes, París. — En toda buena farmacia.

Neurinase
A todos el sueño del sueño.

TOMEN EL ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo

MODELO DE GUSTO. DE LINEAS PERFECTAS. UNO DE LOS MAS ACABADOS. QUE PUEDE VERSE EN NUESTRA VALIOSA EXPOSICION "EL CAÑONAZO". SAN RAFAEL NUM. 1. EL CUAL, COMO TODOS LOS MODELOS DE ESTA CASA, HA SIDO CONSTRUIDO EN NUESTROS TALLERES QUE PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS REPUTADOS DE EUROPA.

"EL CAÑONAZO"

SAN RAFAEL NUM. 1.
DE M. ROMILLO Y CIA. HABANA.

TELEFONO M-2127.



"Esta es la protección de vuestra salud"

El Jarabe de Higos de California ("CALIFIG") es de origen estrictamente vegetal. Los mejores higos de California y las más eficaces plantas laxantes y aromáticas, proporcionan los elementos de que se compone. Por tanto, "CALIFIG" es el verdadero LAXANTE NATURAL. Tiene un sabor muy agradable; obra activa pero suavemente; efectúa una perfecta limpieza del tubo digestivo; favorece las funciones del hígado y ayuda, más eficazmente que cualquiera otra preparación de su clase, a combatir el estreñimiento crónico.

"CALIFIG" es el laxante por excelencia para los hogares, porque como jamás debilita los intestinos ni causa dolor o irritación, aun tratándose de los estómagos más delicados, puede administrarse, con absoluta confianza, tanto a los niños como a los adultos y a las personas de edad avanzada.

A cada frasco acompaña un interesante folleto en que se estudian el estreñimiento y sus causas, y se explica por que "CALIFIG" es el ÚNICO MEDIO RACIONAL de combatir tan grave dolencia.

Pruebe Magnesia Bisurada Para Enfeemidades Del Estomago

Neutraliza Acidez del Estómago. Previene la Fermentación de los Alimentos, Agrura, Ventosidad e Indigestión Acida.

Si usted es un paciente de indigestión, indudablemente que ya habrá probado pepsina, bismuto, soda, carbón de leña, drogas y varios auxiliares digestivos y usted sabe que estas cosas no curan su enfermedad y en algunos casos ni siquiera dan alivio.

Pero antes de perder la esperanza y decidir que usted es un dispeptico crónico, sólo pruebe una poca de magnesia bisurada—no el ordinario carbonato comercial, citrato, óxido o leche, sino la magnesia pura, que puede conseguir prácticamente con cualquier droguista, ya sea en polvo o en forma de pastillas.

Tome una cucharadita del polvo o dos pastillas con den sa da con una poca de agua después de su próxima comida y vea la diferencia que hace esto. Instantáneamente neutralizará en el estómago los venenosos y peligrosos gases, los cuales son la causa de que su alimento se fermenta y agrie, produciendo gases, viento, ventosidad, acedia y esa sensación de hinchazón o pesadez y lleno que parece seguir a todo lo que usted come.

Encontrará que siempre que tome una poca de magnesia bisurada inmediatamente después de las comidas, usted podrá comer casi lo que se le antoje y lo saboreará sin peligro de dolores y molestias subsecuentes y además de eso el uso continuo de magnesia bisurada no puede perjudicar al estómago mientras que haya algunos síntomas de indigestión acida. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías y boticas.

La belleza del lino

Puede ser vuestra. Su apariencia maravillosa, mente pura, suave, de blanca perla, libre de toda mancha, será comparable a la perfecta belleza de vuestros cutis y vuestra tez, solamente lo probéis.

Crema Oriental de Gouraud

República de Francia. París. FERT. T. HOPKINS & SON, New York.



GLICEROFOSFATO Robin

GLICEROFOSFATO de CAL. y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicada contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amantamiento, Fiebre, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venga al por Mayor: 12, Rue de Poissy, PARIS.— Al por Menor: En las Farmacias y Droguerías.

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1. MANZANILLO

(CUBA).

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

Crónica Social de Provincias

De Guanabacoa.—Fastuoso baile.—El del Liceo. Efectuado en la noche del 23 de este mes. Baile en honor de la fiesta de la Patria. El grito de Baire. Nunca el "Liceo" se vió tan concurrido. La concurrencia selecta. Hacer una enumeración de las damitas que con su hermosura daban realce a este baile? Imposible. Temo caer en algún olvido. Olvido que lamentaría. Solamente diré, que bailes como éste, sólo los da el "Liceo". Dos orquestas amenizaban esta velada, dos, y a cual mejor.

A este baile concurrieron varias compañías, pero la que más llamo la



CENTRAL "SANTA MARIA".—Srtes. Esperanza y Caridad López Torres.

atención, a pesar de la sencillez del disfraz, fué la organizada por el simpático joven Bebto Costales. Dicha comparsa representaba un "team" de jugadores de tennis. Muy original.

A las doce de la noche y a los acordes de Himno de nuestra Patria, se dispararon 21 cañonazos, y acto continuo el baile comenzó, prolongándose hasta muy entrada la noche. Grato recuerdo nos deja este baile. Recuerdo imborrable de nuestras mentes.

Mucho felicito al señor Armando del Valle, Presidente del Liceo Artístico y Literario de Guanabacoa, pues a él es a quien principalmente se debe el éxito obtenido por esta "soirée" bailable.

Petición de mano.—Para el culto joven de esta Villa, señor Miguel Navarro, ha sido pedida la mano de la angelical señorita Hortensia de Villiers. Ella pertenece a nuestra mejor clase social, y es hija del doctor Adalberto de Villiers, Director del Asilo de Ancianos de Guanabacoa. Y él, es sumamente conocido.

La boda no se hará esperar. Así lo creo. Muchas felicidades a estos dos enamorados, y que ninguna nube venga o obscurecer el puro cielo, bajo el cual se cobijan, merced al gran amor que se profesan. Esos son mis deseos. Deseos de cronista. Y de amigo.

En el Cuartel de la Guardia Rural.—Amablemente invitado por el (Pasa a la Pág. 37.)

Anunciese en Bohemia

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—MEDICINA INTERNA. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso, por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 1 a 3. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4590.

DR. ANGEL ESPINO.—MEDICO.—San Francisco 22, Vibora.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. A. PEREZ MIRO.—PROFESOR de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Enfermedades de la Piel y seborrea.—Virtudes 143 1/2, altos.—Teléfono A-9203.—Habana.

DR. JOSE LUIS FERRER.—MEDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de seborrea y venéreo sifilíticas.—Consultas de 2 a 3.—Ortopia 51.—Habana.

DR. J. GARCIA RIOS.—CIRUJIA GENERAL.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Núm. 45, moderno, (altos).—Teléfono: A-4305.

DR. IGNACIO CARDONA.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escribir número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—MEDICO Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Termopuntura. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4142.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Lorente.—Dr. en Medicina y Cirujía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas: de 12 a 2, días laborables.—Salud 24.—Teléfono A-3418.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pidámese referencias.—Reina 58, (altos).

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—MEDICO Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

ANALISIS DE ORINAS.—COMPLETOS, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado. Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas las clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zanfer.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos.) Teléfono A-5857

DR. EUGENIO ALBO.—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Benigno 77.—Teléfono 1.303.—Consultas: en Nicolás 52, de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—MEDICO Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 3 a 5.—Lagunas 87 A.—Teléfono A-3384

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias, Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 336.—Teléfono 1-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-0121.

DR. EDUARDO SALAZAR.—MEDICO Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media a 3.—Villegas 9, bajos.

DR. GALVES GUILLEN.—IMPO-TENCIA, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 116.—Consultas de 2 a 3.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA.—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00; Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de Consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica en San Rafael y Matón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Tel. A-7568. Teléfono particular: F-1022.

DR. CLAUDIO BASTERRECHA.—Alumno de las Escuelas de París y Viena, Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. OSVALDO POCHET.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Odontología.—Especialidad: Ortodoncia.—Consultas: de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 62.

DR. ROBERTO ROMAGOSA.—CIRUJANO Dentista.—De las facultades Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas: de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 12.

DR. OROSMA LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono: A-3213.—Habana.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 3 a 5.—Calzada del Monte Núm. 40 casi esquina a Angeles.

DR. CHINER.—CIRUJANO Dentista.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (antiguos).—Teléfono: A-8105.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville.—Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. EMILIO BARRENA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 9.—Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

EL DR. JOSE MARIA ESTRADA.—García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 230 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar. Sépanlo así sus numerosos clientela y amigos.

DR. ARTURO ESFINOSA y RAMOS.—Cirujano Dentista.—Compostela 146, bajos.—Habana. Consultas de 12 a 6 p. m.

LABORATORIO MONTE QUEVEDO.—Análisis Clínicos.—Productos biológicos.—Habana 331 esquina a Sol.

DR. E. ROMAGOSA.—ESPECIALISTA de la Universidad de Pennsylvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consulta: de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6702.

DR. JOSE ARTURO FIGUEROA.—Cirujano Dentista.—Campanario 37, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa. Consultas de 8 a. m. a 12 m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 9 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados. Consulta especial y exclusiva, sin espera, hora fija de 1 a 2. \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-2924.

DR. RAFAEL BIADA.—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 10-A.—Habana.

Profesiones

DR. IGNACIO TOURISO.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.—Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

DR. ALBERTO BASART Y BASART.—Cirujano Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico.—Extracciones por anestesia general y local. Análisis de

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

DR. REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

DR. JOSE A. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. A. AMUNDARRAIN.—Cirujano Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias: Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

DR. OSCAR VILA.—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Philadelphia.—Campanario 43, altos.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Teléfono A-2298.

DR. ADOLFO E. DE ARAGON.—Dentista de la Habana y de Philadelphia.—Ayudante de la Facultad de Medicina.—San Miguel 134 bajos, esquina a Escobar.—Horas fijas.—Teléfono A-0541.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

CONSUELO ALFONSO DE NOVOA.—(Comadrona).—Marqués González 8.—Teléfono A-5981.—Consultas de 11 a 12.

ANA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—viuda de Jazrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

MARIA REGIA MOLINER.—(Comadrona).—Teléfono A-1849.

Crónica Social de Provincias

capitán Francisco Fernández de Lara, asistió a la patriótica fiesta que se celebró en el Cuartel de la Guardia Rural de esta villa, el martes 24 de este mes. Fiesta para conmemorar el grito de Baire.

Diversos fueron los números ejecutados en este acto patriótico. Todos ellos muy elogiados. Mucho agradezco al Capitán Fernández de Lara su invitación, y las atenciones de que fui objeto, por parte de este pundonoroso militar.

José SANCHEZ,
Corresponsal.
Febrero de 1920

Desde Sagua la Grande.—El Baile del Liceo.—Resultó magnífico el suntuoso baile celebrado el día catorce en los salones del "Liceo". La orquesta francesa de Pedrito Stacholy que amenizó la fiesta, estuvo sublime como siempre. Dos comparsas con un ritmo, una "Fados" y la otra de Viudas alegres.

Es el primer baile de la temporada y ha resultado un éxito, por ello no dudamos que los restantes resultarán aún mejor. Es el propósito de los chicos de la Sección de Revreo que preside Fausto Gutiérrez. Para el baile del día 6 de Marzo se preparan tres comparsas, todas las cuales vestirán lujosos trajes y de gran admiración. Será un baile por el estilo de aquel baile "chino" del pasado año, de grato recuerdo.



MAJAGUA.—Olga Aída González Menéndez.



¡Corral!

¡Especial! ¡Salve de la amonaza que la perigue, huy del fatídico espectro que se cieme sobre su vida... ¡la ANEMIA! Es la Anemia que la acusa, que la agarrará al punto si no se apresura...

¡Salvese!

Esa palidez de V., esas palpitaciones, esa falta de digestión, esa carencia de energía para pensar o trabajar, son gritos de alarma para que V. esté alerta y se defienda a tiempo.

Tome las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que son preparadas expresamente para ello, para dar a V. la riqueza de sangre roja que la hará fuerte y vigorosa, inmune a la anemia.



¡Ay!—no puedo esparar para bañar mis pobres pies en Tiz

Usted puede quitar instantáneamente los dolores de sus pies ardientes, irritados e hinchados. Tenga listo un baño de "Tiz". Después de bañar o de haber dado un paseo largo, cuando sus pies estén cansados, báñelos con "Tiz". No hay nada como "Tiz". "Tiz" hace desaparecer todos los dolores, toda sensibilidad y no le atormentará más los callos y juanetes. No importa lo que usted haya probado sin resultado alguno. "Tiz" le aliviará. "Tiz" es el único remedio que extrae el veneno de los poros y termina con el sufrimiento de los pies.

Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia y tendrá alivio inmediatamente.

Profesiones

MARIA VERANES REYES DE LAGO.—Comadrona facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9193.

ZOLA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2. Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6668.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—San José 145.—Teléfono A-5698.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

JOSE R. CANO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7148.—Habana.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguila 78.—Teléfono A-276.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono A-2027.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguila 101.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos. Angeles y Maloin.—Teléfono A-3127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De Len Lengó.—Viveres y Lácoros Finos, Conservas y Frutas Escogidas.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Tel. A-0472.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de música.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abultamiento del vientre no sólo es ruboroso sino que origina graves enfermedades: nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y devuelve el cuerpo a su belleza natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortopédico.

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Seda, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano.—Compostela y Jesús María.—Teléfono 534.—Habana.

Profesiones

CARMEN MONTEMAR—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30. (altos)—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 35.—Teléfono A-2847.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos. Análisis Clínicos. Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castiello.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases Harías, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerra 649, altos.

"EL AMPARO"—DE SANTIAGO Yeiga e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono A-6904.

ACADEMIA MARTI—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono.—Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.

CONSULTORIO.—PROCEDENTE de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la famosa Medium Miss Aída, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas.—Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Marina 16.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vendo muebles.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luzán 63, altos.

Crónica Social de Provincias

Antonio Palmes Sosa.—Al distinguido amigo y compañero en liles periodísticas le hemos saludado en su paso por esta ciudad, relacionado con los asuntos comerciales en que trabaja.

Teresita Alvaré.—De la villa de Caibarién ha regresado la señorita Alvaré, después de una estancia de un mes en aquella Villa.

Sea bienvenida la distinguida y admirada amigueta.

Enfermo.—El joven doctor Eugenio L. Castañeda se encuentra enfermo sufriendo una fuerte afección gripal. Por este motivo se ha visto impedido de atender a su numerosa clientela.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Bodas.—El día doce del actual tuvo efecto la boda de la señorita Conchita Mederos Ortiz, con su prometido el joven Antonio Martínez López, gerente de la acreditada casa de ropa "El Bazar Inglés". La ceremonia nupcial fué por lo católico y en la morada de los padres de la novia, bendiciendo la feliz pareja el Padre Estanislao María Sodupe. Los desposados tomaron el camino para la Habana, en donde habrán de pasar las delicias de la luna de miel. Felicidades.

Otra boda.—Tuvo efecto en las primeras horas de la mañana del día 16 en nuestra Iglesia Parroquial ante el altar mayor. Contrayentes: La gentil Inesita Hernández Bassail y el correcto joven Jesús M. Guzmán, del comercio de la ciudad de Cárdenas. Boda de amor y del Gran Mundo saguero.

La novia, es una señorita admirada de todos por sus simpatías y su delicadeza exquisita y su belleza, con su traje de boda lucía aún más encantadora y en sus manos portaba un precioso bouquet, confeccionado en el jardín "El Pénix", de la Habana y era regalo del joven José Alfert.

Ante aquel ahar adornado de flores con profusión, ratificaron sus juramentos de amor Inesita y Jesús, bendiciéndolos nuestro querido Cura Párroco Estanislao María Sodupe. Fueron padrinos de la simpática ceremonia el señor Antonio M. Guzmán, hermano del novio y la distinguida dama María Bernarda Bassail viuda de Hernández, madre de la novia. Firmaron el acta como testigos, por ella: doctor A. Abril, Manuel Gutiérrez Quirós, Capitán Luis Hernández, doctor José A. Badia y por él: Harris Estévez, José Caragol, Gastón Robau, Alejandro Santos, Francisco Hernández.

La concurrencia que era numerosa y selecta, una vez terminada la simpática ceremonia en la Iglesia pasó a la casa de la madre de la novia, en donde le fué servido un espléndido buffet, cuyo servicio estaba a cargo de la acreditada casa "Arisa".

Siempre no falta un detalle interesante. El bouquet de la novia fué llevado a la necrópolis de esta ciudad por Inesita y Jesús, para depositarlo en la tumba en que yacen los restos del idolatrado papá de Inesita, el inolvidable Lorenzo Hernández, aquel pundonoroso Capitán de nuestro Ejército Nacional que tanta gloria conquistó para su Patria. Fué un detalle que mereció la más sincera felicitación.

Los nuevos esposos tomaron pasaje en el rápido de las 12 para la ciudad de Cárdenas, en donde fijarán su nueva residencia. Que sean muy felices y muy dichosos. Es lo que le deseamos.

Febrero 19 de 1920.

Leonardo PERAZA.

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA", DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON, O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.— HABANA.— CUBA. APARTADO 1067. TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES".

Profesiones

LA CASA DE PRENDES.—EL MAS antiguo taller de Joyería. Villeta 51 entre Obispo y O'Reilly.

GRAN HOSPEDAJE HABANA.—Estrella Núm. 185.—Cómodas, ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay lavajosas accesorias independientes, entrada a todas horas, y precios módicos.—No olviden: Estrella Núm. 185, esquina a División.—Teléfono M-1792.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

Beber Un Vaso De Agua Caliente Es Una Magnífica Costumbre

Limpiese y refresquese sistema todas las mañanas y expulsense de él las substancias venenosas.

Las personas que suelen experimentar una sensación de disgusto y pesantez al levantarse, o que padecen de dolores de cabeza, frecuentes resfrios, lengua sucia, mal aliento, acidez intestinal y dolor de espalda, pueden verse libres de todas esas dolencias e incomodidades, sentirse sanos y tener buen aspecto con sólo limpiar su organismo de venenos y toxinas: todas las mañanas.

Tomando un vaso de agua caliente con una cucharadita de Fosfato Limestone, antes del desayuno, se expulsan del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las materias indigeribles, las bilis y las substancias venenosas dejadas allí por la digestión del día anterior, y se limpia, refresca y purifica todo el aparato digestivo, antes de tomar más alimento.

La acción del Fosfato Limestone y del agua caliente sobre el estómago es extraordinariamente tónica. Además, esta sencilla combinación hace desaparecer las fermentaciones, los gases y las materias indigeribles y proporciona un excelente apetito para el desayuno. Un cuarto de libra de Fosfato Limestone, el cual puede obtenerse por unos pocos centavos, es bastante para que cualquier persona que sufra de biliosidad, estreñimiento, desórdenes intestinales o reumatismo, se convierta en un partidario entusiasta de la limpieza interna.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D'OS JORET, HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos
P. SEQUIN, 165, E. St. Honoré, París, y todas Farm.

OXYDOTIRINA PARIS
PARA ADELGAZAR
EN TODAS LAS FARMACIAS



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCCION EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA. ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

*Fida el folleto gratis a su representante en Cuba

LA HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-2484; Departamento Seguro Obrero: A-9585. Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor, Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos L. Párraga, Sebastián Gelibert, R. de Arozarena, Aquiles Martínez, Pablo Velasco.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1901, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarcos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido es el **STOMALIX**, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo a estómagos debilitados. Está preparado por un médico alemnado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece a cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos, indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba: J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no artema el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN QUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE pour CHEVEUX

PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY

Inflammable, Agréable, Actif

Es una brumantina activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a los brillantismos ordinarios, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétréole Cristallisé LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caída.

DE VENTA EN ROMA, O'Reilly 54 - Teléfono A-3569

ZA-ZA



Ja yón Líquido Perfumado

Limpia, suaviza y embellece la piel.
Da brillo, hermosura y suavidad al cabello.

No hay nada más agradable que estar al lado de una persona que usa
"ZA-ZA".

Es el encanto de las damas y caballeros de buen gusto.

Antes de usar "ZA-ZA" húmedezcense las manos.

"ZA-ZA" tiene todas las ventajas higiénicas de los jabones antisépticos y ninguna de sus inconveniencias.

"ZA-ZA" es el jabón más popular del mundo.

"ZA-ZA" es un medio eficaz para destruir la caspa. Como shampoo no se conoce nada que le supere.

En la estación de calores intensos, el uso de "ZA-ZA" es sumamente agradable porque refresca la piel.

Su precio, relativamente bajo, está al alcance de todo el mundo.

(También lo tenemos en pastillas.)

Preparado por

JOHNSON & JOHNSON,

New Brunswick, N. J.

E. U. de A.

Firma que goza de fama universal porque fabrica solamente artículos de la más excelente calidad.



Representante exclusivo en Cuba: DR. AGUSTIN ORTIZ Y PLANOS.— Concordia 36—HABANA.